MARZEC 2023

BLACHA

WSTĘPNIAK

Kochani czytający „Blachę", ktoś na pewno przyspieszył nasze zegarki, bo nie mam pojęcia jak inaczej wytłumaczyć fakt, że już mamy marzec. Ale w sumie nie ma powodu, by się smucić, wiosna wraca! SPRING IS COMING. **Przyroda zaraz obudzi się do życia, zrobi się zielono, kolorowo i ptaszki będą nam pięknie śpiewać.** Taki wiosenny klimat na pewno doda nam siły i chęci do działania. Choć tak naprawdę do wakacji zostało niewiele. Myślę, że możemy zacząć wielkie odliczanie tygodni! Stan na dziś: 15. Sprawdźcie, czy już się nie zmniejszył:) A my spieszymy do Was z nowiutkim numerem. Nasz marcowy jest kolorowy. Kolorowy, bo pełen przeróżnych artykułów.

Tradycyjnie swoją klasę przedstawią pierwszaki- w tym numerze na tapecie 1Cc oraz 1E. **Dziękujemy Wam za tak duży odzew w ankietach, bo dzięki temu powstały ciekawe artykuły!** Przeczytacie o tym, jakie oryginalne **ksywki** krążą w naszej szkole. Podsumowaliśmy także, na jakich **instrumentach** gracie i jesteśmy pod wrażeniem, że tak wielu muzyków jest wśród nas. Pojawił się wywiad z założycielkami **szkolnego TikToka**, który przyjął się z tak pozytywnym i wielkim odbiorem. A skoro wakacje już zaraz, to podrzucamy garść słówek z **hiszpańskiego**, które mogą się przydać na wyjeździe. I nowość, coś specjalnego dla miłośników sztuki: **opis rzeźby ze starożytnej Grecji.** Nie pozostaje nic innego, jak zacząć je wszystkie czytać.

Życzymy miłej lektury!

Redakcja "Blachy

SPIS TREŚCI

1. HOROSKOP
CO WYDARZY SIĘ W KWIETNIU I MAJU?

2. Sztuka starożytnej Grecji
ANALIZA “NIKE ROZWIĄZUJĄCEJ SANDAŁ”.

3. Daily Jones & The Six
RECENZJA POWIEŚCI TAYLOR JENKINS REID.

4. Ksywki są wśród nas!
HISTORIA "BANI" I "ŁYSEGO Z POLASZEK".

5. Klasa 1E/Ee
JAK ŻYJE SIĘ WŚRÓD FANÓW KAPIBAR?

6. Na czym gramy?
NA CZYM (I JAK) GRAJĄ UCZNIOWIE LO.

7. Garść hiszpańskiego.
POMOC W PODRÓŻACH SIĘ W ZBLIŻAJĄCE SIĘ WAKACJE.

8. Klasa 1Cc
NAJMŁODSI MIŁOŚNICY PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH.

9. A po maturze?
KILKA SŁÓW O GAP YEAR.

10. Ogólniak podbija tiktoka
WYWIAD Z LARĄ, TAMARĄ I JULIĄ.

CO WYDARZY SIE W KWIETNIU I MAJU 2023?

♈ BARAN
RYCERZ MIECZY

skup się na tym, co już zaczęte, upewnij się, że w sprawach szkolnych doprowadzisz wszystko do końca.

♉ BYK
AS MIECZY

zaczniesz się rozwijać w nowym kierunku, ale musisz zapomnieć o tym, z czym się teraz zmagasz i zacząć myśleć inaczej.

♊ BLIŹNIĘTA
RYCERZ KIELICHÓW

nadchodzi czas na uświadomienie sobie intencji w związkach, jak i sytuacjach silnie emocjonalnych.

♋ RAK
KRÓL MONET

przez to, że przejmujesz inicjatywę, twoje projekty dążą ku końcowi i przyniosą korzyści.

♌ LEW
CZWÓRKA BUŁAW

dobrze jest świętować swoje sukcesy, ale postaraj się także uczcić osiągnięcia innych, pomyślnie będzie spędzić więcej czasu z bliskimi osobami

♍ PANNA
RYCERZ KIELICHÓW

przejmij kontrolę nad emocjami i pomyśl nad sensem swojego związku i wątpliwych dla ciebie relacji.

WAGA
RYCERZ MONET

nie zatrzymuj się przed ciosami zaplanowanego działania, idź do przodu z determinacją.

SKORPION
GWIAZDA

musisz dostrzec swoje szanse i umiejętności, by zrobić kolejny krok do osiągnięcia swych celów.

STRZELEC
WIEŻA

nadchodzą zmiany, twoim zadaniem jest znaleźć na nie siłę, jak i na czekające cię wybory.

KOZIOROŻEC
DZIESIĄTKA MIECZY

musisz odnaleźć w sobie równowagę i spokój, pomimo tego, że niektóre sprawy poszły nie po twojej myśli. teraz będzie tylko lepiej.

WODNIK
AS RÓŻDŻEK

przed tobą czas nowych idei, możliwości, chwytaj doświadczenia, nie obawiaj się przystępowania do działania, nie zapominaj o swoich zdolnościach.

RYBY
SZÓSTKA KIELICHÓW

będziesz skłonny do melancholii i tęsknoty za przeszłością, ale musisz pamiętać, że przyjemność można oddalezc również w codziennym życiu.

Daria Piankowska i Marcelina Dratt

SZTUKA STAROŻYTNEJ GRECJI

ANALIZA "NIKE ROZWIĄZUJĄCEJ SANDAŁ"

Zainteresowanie sztuką wśród młodych osób stale wzrasta - nic dziwnego! Znając niezwykłe zabytki dawnych czasów, nie sposób oprzeć się fascynacji i refleksji nad ich pięknem. W poniższym artykule przedstawię klasyczne przykłady rzeźby starożytnej Grecji.

Twórczość tej epoki odznacza się **zainteresowaniem ludzkim ciałem,** co przekłada się na wyidealizowanie przedstawianych postaci, ich wieczną młodością oraz przestrzeganiem ścisłego kanonu piękna w ich prezentacji. Odchodząc od tematu rzeźby, lecz nadal mówiąc o czymś ogromnie ważnym dla epoki - starożytna Grecja charakteryzowała się również trzema głównymi stylami architektonicznymi, **porządkiem jońskim, korynckim i doryckim** (w tym miejscu zainteresowanym polecam przyjrzeć się przykładowym wzorcom tychże stylów).

Aby zilustrować model rzeźby greckiej, warto przeprowadzić krótką analizę dzieła zatytułowanego "Nike rozwiązująca sandał".

1.Informacje ogólne:

a. **autor:** nieznany, często utożsamiany z Kallimachosem

b. **data powstania:** ok. 409-406 p.n.e

c. **materiał, technika:** marmur

d. **typy:** personifikacja - przedstawienie Nike, postaci z mitologii greckiej

e. **funkcje:** gloryfikująca- Nike była uważana za boginię, która symbolizowała zwycięstwo; dekoracyjna - płaskorzeźba stanowiła część dekoracji świątyni Ateny Nike na Akropolu

2.Kompozycja

a. **rodzaj:** płaskorzeźba wypukła, przedstawiająca (antropomorficzna)- rzeźba przedstawia ciało ludzkie

b. **kompozycja:** jednopostaciowa (jednoosiowa); dynamiczna- dzieło przedstawia czynność zawiązywania buta; asymetryczna

c. **układ:** frontalny - przeznaczony do oglądania tylko z przodu; wertykalny- postać jest w postaci stojącej

d. **poza postaci:** naturalna

e. **bryła:** zwarta, pełna- brak widocznych prześwitów; widoczny kontur postaci; występują efekty światłocieniowe- poprzez ułożenie szaty na ciele postaci

f. **rozmiar:** niewiele mniejsza od rozmiarów ludzkich

3.Faktura

a. delikatna, kontrast partii gładkich z partiami chropowatymi (np. szata postaci), kontrast partii wklęsłych i wypukłych

4.Ekspresja

a. **stosunek artysty do anatomii:** poprawność proporcji - ciało przedstawione w realistyczny sposób, pomimo braku prezentacji głowy postaci; przez nieobecność twarzy poziom indywidualizacji postaci jest niewielki

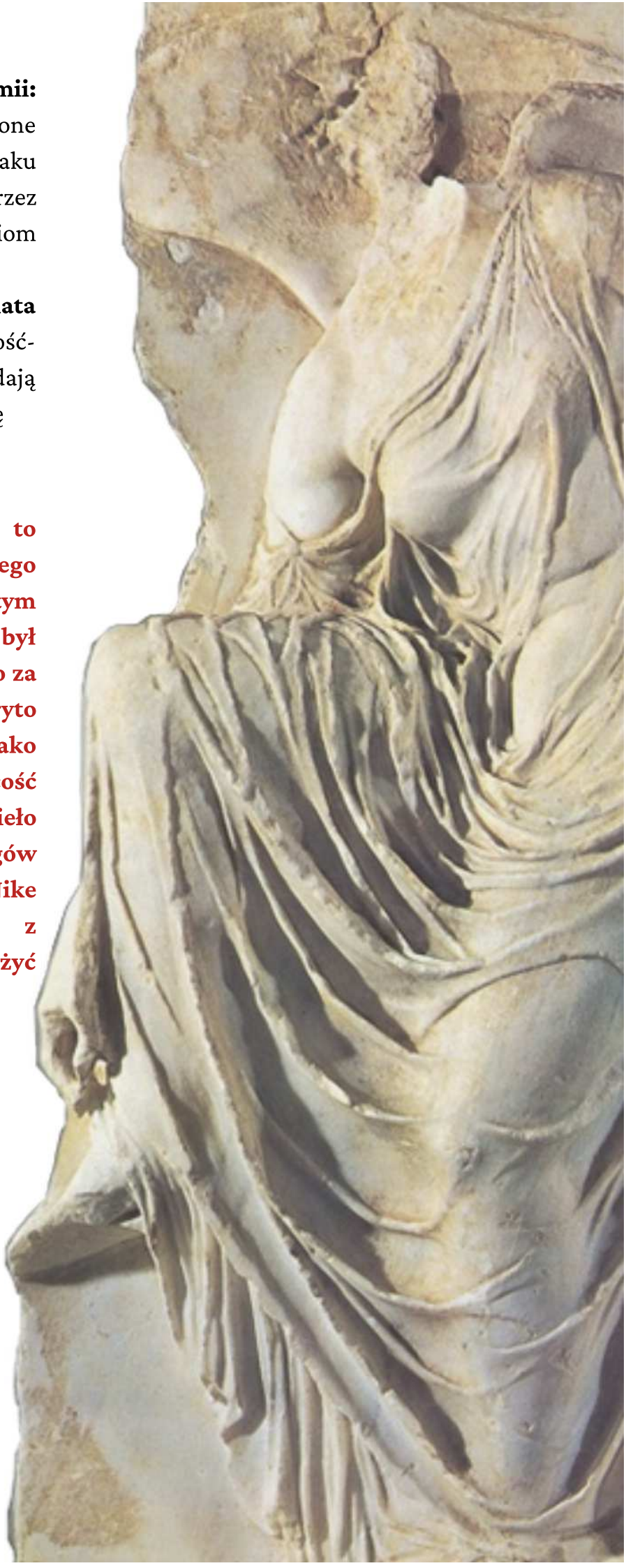
b. **stosunek artysty do świata przedstawionego:** realizm, dekoracyjność- oddanie stylu mokrych szat, które oddają anatomię postaci oraz dynamizują rzeźbę

c. **nastrój rzeźby**: spokój, harmonia

5.Wnioski

Rzeźba "Nike rozwiązującej sandał" to dzieło pochodzące z okresu klasycznego w starożytnej Grecji. W państwie tym definicja i kanon piękna ustalany był przez boginie, których ciała uznawano za perfekcyjne. Tułów Nike pokryto szatami, które zostały ukazane jako mokre, ażeby mogły one oddać kobiecość postaci przedstawionej na rzeźbie. Dzieło miało też na celu uczłowieczenie bogów poprzez porównanie ich do ludzi. Nike rozwiązuje sandał, aby (zgodnie z przepisami) wejść do świątyni i złożyć ofiarę.

Marta Kowalewska



RECENZJA POWIEŚCI TAYLOR JENKINS REID

DAISY JONES & THE SIX

Różówe lata 70-te, kolorowe neony, styl retro barów i winyli oraz rock'n'rolla. Porywająca opowieść Taylor Jenkins Reid – autorki bestsellerowych opowieści takich jak ,,Siedmiu mężów Evelyn Hugo" oraz ,,Malibu Płonie", która pozwala nam poznać losy członków zespołu The Six oraz stawiającej pierwsze kroki w świecie muzycznym Daisy Jones, a także ukazująca tworzenie hitów radiowych ,,od kuchni"

Pewnego razu, dzięki decyzji wytwórni, ich losy splatają się ze sobą i jednego możemy być pewni – od tego momentu nic już nie będzie takie samo. Stereotypowo schematyczne życie gwiazd rocka w legendarnym Los Angeles zacznie przypominać prawdziwy emocjonalny rollercoaster. **Rozterki miłosne, traumatyczne przeżycia, walka z nałogiem oraz podejmowanie coraz to trudniejszych wyborów życiowych to tylko początek.**

Autorka opisuje wydarzenia w bardzo nietypowy sposób - w formie wywiadu prowadzonego z członkami zespołu oraz ich współpracownikami, czy rodziną. Dzięki temu, czytając miałam wrażenie, że oglądam bardzo wciągający film. Już od pierwszych stron byłam

ciekawa, jak poprowadzone zostaną wątki oraz jakie będą skutki zachowań niektórych bohaterów. Zanim zorientowałam się, że cały zespół był jedynie fikcją literacką, przeczytałam ponad połowę książki, co może dowodzić, jak wciagajaca to książka. Jednocześnie można było zauważyć, że zostawiała **przestrzeń do wyciągnięcia wniosków i własnych przemyśleń.** Lektura, moim zdaniem **warta miejsca na liście to be read.**

Niekonwencjonalna, poruszająca ciekawe i ważne tematy, emocjonująca, momentami zabawna lektura dla osób, które lubią poznawać różne światopoglądy oraz ciekawi ich życie gwiazd rock'n'rolla u szczytu popularności.

Julia Janikowska

KSYWKI
SĄ WŚRÓD NAS!

¡HOLA!

Dziś na tapet bierzemy ksywki. Pisząc ten artykuł, zastanawiałam się, jak to zrobić, żeby Was zaciekawić, trochę rozbawić i ogólnie nie zanudzić na śmierć. Rozesłałam więc ankiety, zrobiłam szkic artykułu, trochę faktów, trochę psychologicznego „tere-fere", i ogólnie wyszło super, ale to super... MDŁO. Na szczęście nastąpił przełom, zaczęły spływać ankiety, dużo ankiet (YEST, Hurra!). No i co tu wiele pisać, dzięki Wam coś z tego wyszło. Zaczynamy...

Jak wiadomo ksywki (czyli przezwiska, pseudonimy, określenia osoby) mogą być miłe i budujące albo stać się prawdziwą udręką . Często się z nimi identyfikujemy. Potrafią wpływać na nasze zachowanie, i co ciekawe towarzyszyć przez całe życie. **Większość naszych ankietowanych zadeklarowało, że posiadają swój pseudonim.** Zawdzięczają go charakterystycznemu zachowaniu, gestom, zdrobnieniom imienia lub nazwiska.

Enia, to ksywka krążąca w klasie 3Bb. Czytając od tyłu powstaje Aine, to Nick, którego Enia używa w Internecie. W tej samej klasie znajdziemy również **„Tereskę".** Tak nazywają ją znajomi, którzy uznali, że swym zachowaniem przypomina Matkę Teresę. Szczęściarze! W 1B skrywa się **„Repka"** utalentowana gitarzystka, którą mieliście już okazję oglądać na szkolnych koncertach. Ksywkę nadali jej koledzy z zespołu. Nie zabrakło także historycznych postaci. **Karol MŁOT,** o którym opowiadała jedna z nauczycielek podczas lekcji, ma swojego imiennika w klasie 1C i zostało... Karol Młot. **Prawdziwy zaszczyt.**

Wielu uczniów klas pierwszych napisało, że ich ksywkę zapoczątkowała... lekcja języka angielskiego. I tak, Joanna została **Dżonaną,** Krzysztof-**Krisem**. Jest także **Walter** w 1Aa, czyżby pomysł inspirowany BrBa? Nie wiadomo, jednak pisze, że imię Phillip było już zajęte.

W naszej szkole znajdziemy również **Donię, Misię, Dzienisza i Tymka.** Teraz jednak „crème de la crème" wszystkich ksywek. Historia dynamiczna, ciekawa i dobrze napisana(!). Wysłał ją „Bania", przeczytajcie. Mam nadzieję, że spodoba się, tak samo jak mnie.

HISTORIA MOJEGO OJCA... (SKRÓT REDAKCJI)

„Mój ojciec kiedyś był łysy i mówiono na niego Łysy z Polaszek. Był groźny bo każdy, kto mu podpadł, dostał wyjaśnienie z główki. Istniał również Łysy z Orla, przeciwnik mojego ojca On również stosował podobne wyjaśnienia, w dodatku jadł szklanki, aby przestraszyć przeciwników. Nadszedł czas starcia, Łysy z Polaszek i Łysy z Orla brali udział w pojedynku, obydwaj w tym samym momencie uderzyli siebie banią. Wygrał niestety Łysy z Orla, po uderzeniu wstał szybciej niż mój ojciec. Nazywają mnie Bania, bo muszę pomścić mojego ojca w pojedynku z synem Łysego z Orla. W pojedynku na główki..."

Jak widać wiele ciekawych ksywek i historii z tym związanych krąży po naszej szkole. Najważniejsze jednak, że mają wspólny mianownik. Są pozytywne i większość z ankietowanych nie wspomniała, że ich obecność w jakiś sposób im ciąży, to jest według mnie THE BEST!

To na tyle, może będzie kontynuacja, zobaczymy... Piszcie do nas na instagramie redakcja_blacha. Póki co musimy się zająć tematami, które zarzucili nam nasi ankietowani, Misia, Czaro, Kornel, Walter oraz Krzaczek ☺ . Tak pamiętamy o Was!

¡Adiós Amigos...! ☺

Musiałam to zrobić:

TOP 5 KSYWEK

1. **Babuls**
2. **Feniks**
3. **Drzewkastycznie**
4. **Krzaczek**
5. **Hiszpan**

Wyróżnienie za najlepszą historię: Bania

Weronika Darczacz

Wyjaśnienie - osoby wysyłające informacje zawarte w ankiecie zostały poinformowane o wykorzystaniu ich w artykule ☺!

KLASA 1E/EE

To właśnie 1E/Ee, klasa lingwistyczna, podzielona na grupę z rozszerzonym hiszpańskim i niemieckim. Żadna inna klasa pierwsza nie kocha tak kapibar i susłów jak my. Swoją drogą, nawet nasza grupa na messengerze nosi nazwę **"Fani kapibar".** Zresztą te zwierzęta to też nie jedyne nasze zainteresowania. Jedni z nas lubią sport, drudzy rozwijają się artystycznie, a inni po prostu lubią wspólnie spędzać czas. **Co nas wszystkich łączy, to też z pewnością kreatywność i klasowa integracja!** Wykazaliśmy się nimi na chrztach klas pierwszych, z bardzo dobrym skutkiem, a teraz jesteśmy w trakcie robienia różnych projektów na różne przedmioty i konkursy. Z sal szkolnych szczególnie lubimy bursę 1, w której wiszą nasze zdjęcia (no i rysunki z funkcji mat-chemów, ale pani Danuta powiedziała, że to sezonowa dekoracja).

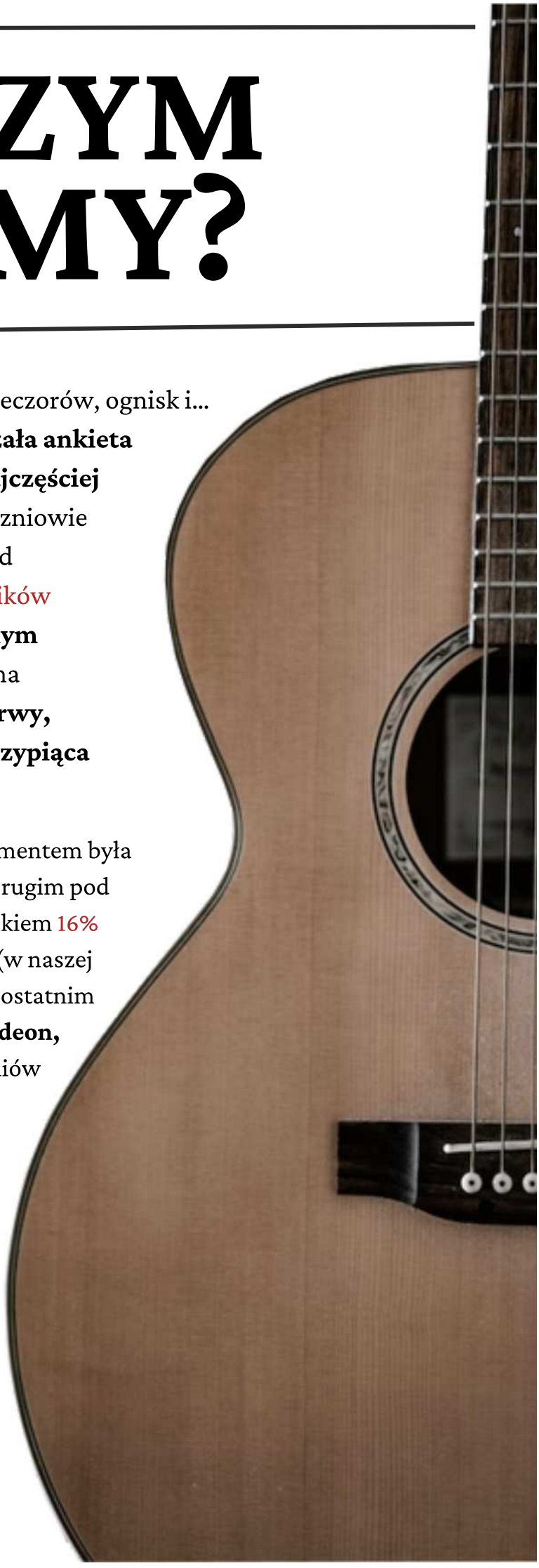
Mimo tego bieganie do bursy zimą, by nie zmarznąć, jest niezłym wyczynem, a powrót do szkoły udaje się tylko za pośrednictwem karty. Na początku pamiętanie o kartach było nie lada wyczynem, ale przyzwyczajamy się. Tak samo jak przyzwyczailiśmy się do nauczycieli, przedmiotów i ogólnie nowej szkoły. Wspólnie czekamy na wiosnę, bo gdy zrobi się trochę cieplej, przybędzie nam energii (**"Dbajcie o witaminę D", jak to mawia nasza polonistka**). Wiosna to również pora roku bliższa wakacjom (taki "drobny" szczegół, do którego w sekrecie odliczamy dni, czy to za pomocą kalendarza, czy poprzez stronę kiedywakacje.pl) I zapewne nie tylko my...

Zuzanna Kaszubowska

NA CZYM GRAMY?

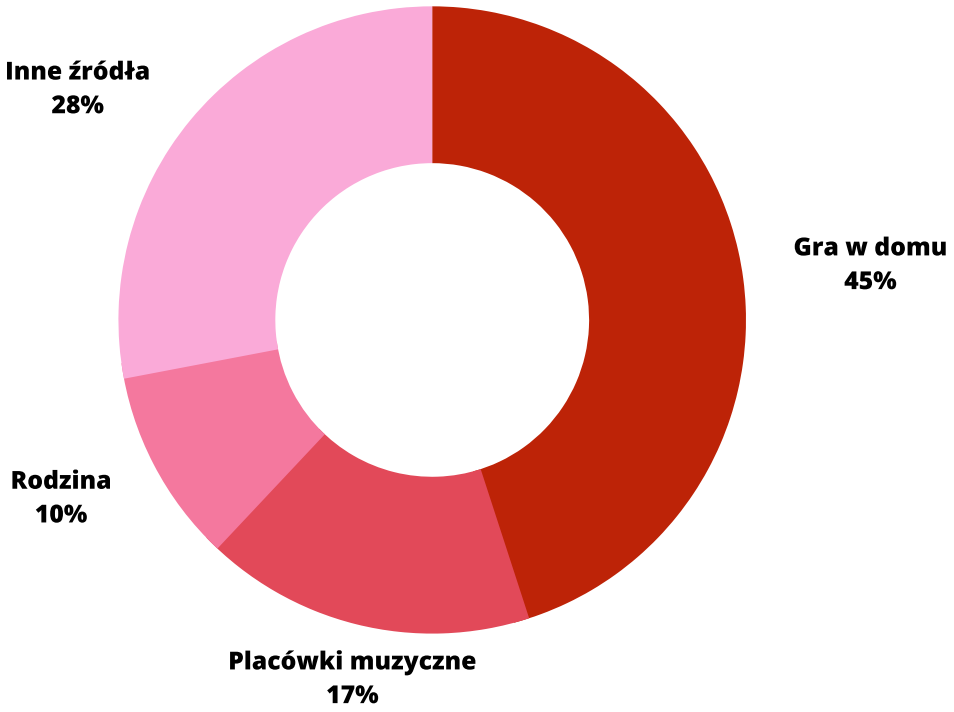
Cofnijmy się myślami do cudownych letnich wieczorów, ognisk i... gitar. **Tak, gitar, bo to właśnie one, jak wykazała ankieta przeprowadzona przez naszą Redakcję, są najczęściej wskazywane** jako te, na których umieją grać uczniowie naszej szkoły. Warto jednak zaznaczyć, że ponad **połowa respondentów** (52%, 110 z 210 uczestników naszej ankiety) **stwierdziła, że nie gra na żadnym instrumencie**. Jednak wśród pozostałych 48% na wyszczególnienie zasługują: **drumla, cajon, nerwy, kazoo, komputer i mój osobisty faworyt - skrzypiąca ławka z sali 28.**

Jak już wspomnieliśmy, najpopularniejszym instrumentem była **gitara**, wskazana przez 25% (52 ankietowanych). Drugim pod względem popularności okazało się **pianino** z wynikiem 16% (35 osób), trzecim **flet** (5,7%), czwartym **skrzypce** (w naszej szkole na tym trudnym instrumencie gra 6 osób), a ostatnim w wielkiej piątki zostały ex aequo - **trąbka i... akordeon,** które to wskazało po 3 ankietowanych. Wśród uczniów znajdują się ponadto **puzoniści, harmonijkarze, entuzjaści elektryków, amatorzy przenośnych klawiszy oraz basiści**. W naszej szkole jednak nie można by było powtórzyć żartu o basiście i perkusiście, którzy razem skaczą z wieżowca, bo tych drugich (wbrew przewidywaniom Redakcji) nie uświadczymy.



Zdecydowana większość ankietowanych **(45%) na instrumencie nauczyło się grać w domowym zaciszu. 17% muzyków swoją wiedzę zawdzięcza różnego rodzaju placówkom muzycznym, a 10% rodzinie. Pozostali czerpali swoją muzyczną wiedzę z innych źródeł.**

Nasi szkolni muzycy w 36% należą do tych doświadczonych (powyżej 5-letni staż), 38% swą muzyczną przygodę rozpoczęło później (od 2 do 5 lat temu), a cała reszta stawia dopiero pierwsze kroki.



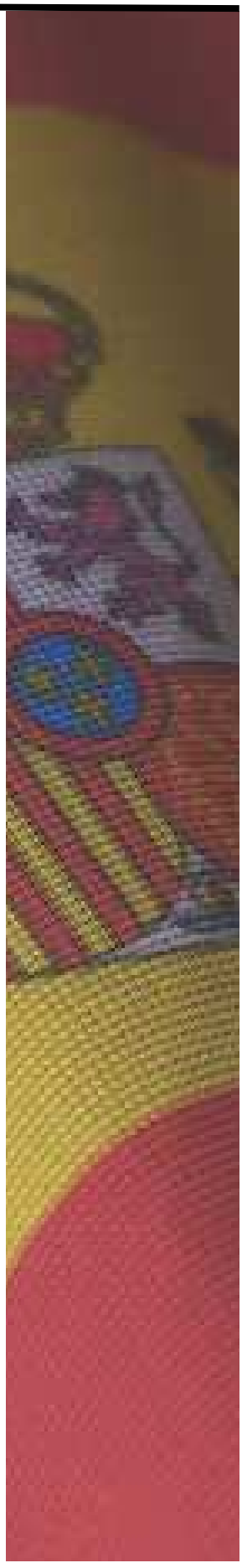
Przy pytaniu o ocenę swoich umiejętności muzycznych 12% ankietowanych było w miarę **pewnych swoich umiejętności**, a ponad ⅓ ankietowanych wskazała, iż **nie umie zbyt dobrze grać**, czego zupełne przeciwieństwo możemy zobaczyć na **koncertach, w których 30% ankietowanych uczestniczy bądź chciałoby brać udział.**

Szczepan Makiewicz

GARŚĆ HISZPAŃSKIEGO
NA ZBLIŻAJĄCE SIĘ WAKACJE

LOS NÚMEROS
LICZBY (DO 10)

0	cero	6	seis
1	uno	7	siete
2	dos	8	ocho
3	tres	9	neuve
4	cuatro	10	diez
5	cinco		



PARA SALUDAR
BY SIĘ PRZYWITAĆ

Buenos días - Dzień dobry (rano)
Buenas tardes - Dzień dobry (po południu)
Buenas noches - Dobranoc
Hola, ¿qué tal? – Cześć, co słychać?
Hola, ¿cómo estás? – Cześć, jak się masz?

EJEMPLOS DE RESPUESTAS
PRZYKŁADOWE ODPOWIEDZI

Bien - Dobrze
Muy bien. Gracias. - Bardzo dobrze. Dziękuję.
¿Y tú? / ¿Y usted? - A ty? / A wy?

PARA PRESENTARSE
BY SIĘ PRZEDSTAWIĆ

¿Cómo te llamas? - Jak się nazywasz?
Me llamo ..... . - Nazywam się [imię].
Yo soy .... . - Jestem [imię].
..... ¿y tú? - [Twoje imię], a ty?

PARA HABLAR
BY POROZMAWIAĆ

Cuál es tu número de teléfono? - Jaki jest twój numer telefonu?
Mi número de teléfono es ..... .

PARA DESPEDIRSE
NA POŻEGNANIE

Adiós
Hasta otro día - Do innego dnia
Hasta luego - Do zobaczenia później
Adiós, buenas tardes. - Do widzenia, miłego popołudnia.
Hasta mañana. - Do zobaczenia jutro.
Adiós buenas noches. - Do widzenia, dobranoc.
Hasta pronto. - Do zobaczenia wkrótce.

EN LA TIENDA
W SKLEPIE

¿Cuánto cuesta? - Ile to kosztuje?
Cuesta 5 dólares. - Kosztuje 5 dolarów.

PARA HABLAR DE LA NACIONALIDAD.
BY POROZMAWIAĆ O NARODOWOŚCI

¿De dónde eres? - Skąd jesteś?
¿De qué país eres? - Z jakiego państwa jesteś?
¿De dónde es usted? - Skąd oni są?

Soy de Polonia. - Jestem z Polski.
Soy polaco. - Jestem Polakiem.
Somos polacos. - Są Polakami.

¿Eres español? - Czy jesteś Hiszpanem?
No, no soy español. - Nie, nie jestem Hiszpanem.
Soy polaco. - Jestem Polakiem.

WYRAZY, KTÓRE NA PEWNO CI SIĘ PRZYDADZĄ!
PALABRAS QUE SEGURO NECESITARÁS!

el palo - kij
OVNI - Objeto Volante No Identificado - UFO
el galán – przystojniak
euskera – baskijski
catorce montañas de más de ocho mil - czternaście gór ponad osiem tysięcy
el emerdor germano- cesarz niemiecki
atrapado en el ascensor- uwięziony w windzie
el cacahuete- orzech ziemny
el comerciante judío- kupiec żydowski
el tranvía de época- wiekowy, zabytkowy tramwaj

Dominika Jereczek

KLASA 1CC

CZYLI MIŁOŚNICY PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH

Nasza klasa to naprawdę zgrana ekipa! Zawsze trzymamy się razem i każdy z nas może liczyć na wsparcie swoich kolegów i koleżanek. Ale po kolei!

Nasza klasa składa się z trzydziestu dwoje uczniów, dwadzieścia dwie dziewczyny i dziesięciu chłopaków. Jest wśród nas mnóstwo oryginałów i trudno powiedzieć, kto wyróżnia się najbardziej!

Jesteśmy bardzo optymistyczni i lubimy żarty. **Nasz ukochany przedmiot to rzecz jasna historia z p. Rafałem Słomińskim!! Natomiast nasz najgorszy przedmiot to biologia...** Staramy się dostawać dobre oceny, ale niestety nie wychodzi nam to :((Miłośnik historii i strzelectwa to nasz cudowny wychowawca, którym jest p. **Wiesław Piwowarczyk**. Uzupełnia naszą klasę w 100%, nie można się z nim nudzić! Podobnie jak my zna się na żartach.

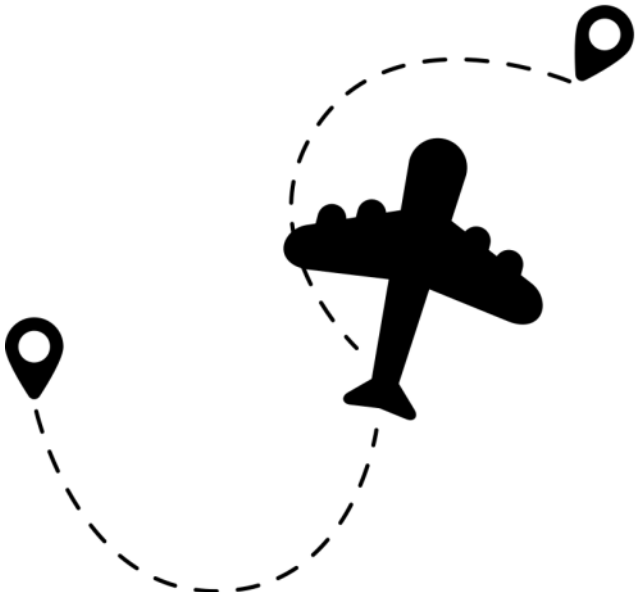
Jeżeli chodzi o talenty klasowe, mamy ich dość sporo. Kilka dziewczyn jest utalentowanych wokalnie. Kacper gra na gitarze i pianinie, Bartosz na akordeonie, a Julia C. na skrzypcach. W naszej klasie jest jeszcze Ania, która interesuje się jazda konną. Natomiast Amelia należy do OSP Sulęczyno.

Talentów jest u nas jeszcze wiele, ale za dużo by tu było trzeba opowiadać. Po prostu jesteśmy zdolną klasą, cóż poradzić. Każdy kolega i koleżanka to doskonały kompan. Lubimy spędzać ze sobą czas. Lubimy się tak bardzo, że trudno nam się ze sobą rozstać, nawet na te kilka godzin po szkole. Sądzę, że takiej klasy jak my, to ze świecą szukać! Jesteśmy przyjacielscy i nikogo nie krytykujemy z byle powodu. Doceniamy to, że każdy z nas jest różny. Kiedy komuś słabiej idzie w nauce, wszyscy próbujemy mu pomóc. **Kto nie chciałby mieć takich przyjaciół?**

Klaudia Watdoch

A PO MATURZE?
MOŻE PODRÓŻE?

„A na jakie studia się wybierasz?', „Co po maturze?", „ Jakie masz plany?" Takie pytania często słyszymy z ust najbliższych, którzy są ciekawi, jaki mamy na siebie zamysł. A co jeśli planu z naszej strony brak i jeszcze nie jesteśmy w stanie podjąć decyzji, w jakim kierunku podążać. W końcu mamy dopiero naście lat, jesteśmy niepewni wielu spraw i dopiero poznajemy swoje mocne strony i słabości. Musimy sobie uświadomić kilka rzeczy.



Po pierwsze, wybór tego, co chcemy robić w przyszłości, **nie jest decyzją, której nigdy nie będziemy mogli zmienić** i jak już raz wybierzemy studia (czyli przyszły zawód), to musimy w tym tkwić i koniec kropka. Wręcz przeciwnie, nie spodoba nam się, trudno, próbujemy dalej, inna uczelnia, inny kierunek, inna praca... **Grunt to próbować, nie tkwić w martwym puncie, tylko iść dalej.** Wbrew pozorom ta „życiowa decyzja", która nas wszystkich czeka, nie jest aż tak „życiowa" jakby się mogło wydawać i zawsze możemy zmienić zdanie. Dalsza nauka na uczelni to wspaniała sprawa i na pewno wielka przygoda. **Jednak czy po liceum to nasza jedyna opcja?** Skądże, jeśli chcielibyśmy wykształcić się zawodowo, to szeroki **wybór kursów** stoi przed nami otworem (m.in. kurs programowania, kosmetyczny, grafika komputerowa, księgowość, logistyka).

A jeśli nadal nie mamy planu, zwyczajnie nie wiemy jeszcze, co chcemy robić, bo to zbyt wcześnie na podjęcie jakiejkolwiek decyzji, to jest jeszcze jeden pomysł do przemyślenia. Tak zwany gap year, czyli rok przerwy od nauki, wykorzystany najczęściej na podróże bliższe i dalsze. **Co ciekawe, w Norwegii, Danii i Turcji ponad 50% uczniów wyjeżdża na gap year zanim rozpocznie studia.** Na podjęcie takiej decyzji może wpłynąć wiele: potrzeba odpoczynku od szkoły, chęć poprawy wyniku matury, chęć poszerzenia horyzontów i doszlifowania umiejętności z języka angielskiego... Co ważne, podczas podróży nie tylko podziwiamy niesamowite miejsca i spotykamy wspaniałych ludzi, ale także podróże same w sobie bardzo nas usamodzielniają, wzmacniają odporność psychiczną i sprawiają, że w obliczu nowych sytuacji, poznajemy siebie.

Rok przerwy powinniśmy dokładnie rozplanować, tak żeby tego czasu nie zmarnować. Wiadomo, podróże pochłoną wiele pieniędzy, ale co gdyby tak połączyć je z pracą? **Możliwości zarobku znajdziemy wiele, a jedną z nich jest praca au pair.** Polega na tym, że przykładowo mieszkamy przez rok z amerykańską rodziną, pomagamy jej w obowiązkach, opiekujemy się dziećmi, a w zamian otrzymujemy bezpłatne wyżywienie, zakwaterowanie, kieszonkowe oraz możliwość podróżowania i studiowania w Stanach

Zjednoczonych. Przygodą może być także uczestniczenie w wolontariacie za granicą. Jak tylko poszukamy, to znajdziemy cały wachlarz ofert wolontariatu, do wyboru m. in rok w Brukseli, gdzie można zaangażować się w międzynarodowe projekty, rok na eko-farmie we Włoszech, pomoc pracownikom szkoły w Hiszpanii, wolontariat na Madagaskarze w szkole i w przedszkolu, praca na obozie i koloniach w Irlandii lub Wielkiej Brytanii i wiele, wiele innych możliwosci. Z wolontariatu wyciągniemy wiele cennych lekcji, a dodatkowo wpisany do CV, może przypaść do gustu przyszłemu pracodawcy i zadecydować o tym, że to my dostaniemy wymarzoną pracę.

Rok podróżowania jest ciekawym rozwiązaniem i jest warty przemyślenia, jeśli jesteśmy niezdecydowani i czujemy, że zanim wybierzemy studia, chcemy zobaczyć kawałek świata. To będzie rok pełen nauki, ale nie będzie to wiedza typowo książkowa, tylko ta jeszcze cenniejsza: mądrość życiowa.

Weronika Szymkowiak

OGÓLNIAK PODBIJA TIKTOKA

Amelia, Julia, Lara i Tamara- to One stoją za pomysłem na szkolny profil na TikToku i to One go prowadzą. Jakie są kulisy powstawania filmików, które tworzą? Chcąc dowiedzieć się więcej o ich projekcie, postanowiłyśmy zapytać je o parę spraw i podzielić się nimi z Tobą, Drogi Czytelniku.

DLACZEGO TAK WŁAŚCIWIE ZAŁOŻYŁYŚCIE SZKOLNEGO TIKTOKA?

Amelia: Na początku był to nasz projekt na zajęcia kreatywne i to właśnie te zajęcia nas do tego skłoniły.

Julia: Dużo myślałyśmy nad tym, jaki projekt będziemy chciały razem realizować. Na sam pomysł TikToka wpadła mama Tamary, która podzieliła się nim z nami i zdecydowałyśmy się podjąć jego realizacji.

CO INSPIRUJE WAS DO NAGRYWANIA, SKĄD CZERPIECIE POMYSŁY?

Lara: Uczniowie innych klas podsyłają nam pomysły, realizujemy też te, na które same wpadniemy. Pomocne są także konta innych szkół, które mogą być bardzo inspirujące.

Amelia: Czasami, kiedy w szkole organizowane są dni tematyczne, to również jest to świetną okazją do wykorzystania i do nagrania fajnego wideo.

CZY CIĘŻKO BYŁO PRZEŁAMAĆ SIĘ I PODCHODZIĆ DO CZĘSTO PEWNIE NIEZNAJOMYCH LUDZI?

Amelia: Może na początku, pierwsze dwa razy.

Lara: Początkowo nikt nie wiedział, że to my prowadzimy tego TikToka, a czasem nawet tego, że szkolne konto istnieje, dlatego wtedy było to trochę dziwne. Teraz jednak już nie jest to dla nas coś niecodziennego.

JAK CZUŁYŚCIE SIĘ PO TYM, KIEDY JEDEN Z WASZYCH PIERWSZYCH TIKTOKÓW BARDZO MOCNO SIĘ WYBIŁ?

Amelia: Czułyśmy ogromną satysfakcję - tym bardziej, że był to filmik z koncertu, na którym mogłyśmy pokazać światu talenty z naszej szkoły.

Lara: Zmotywowało nas to do dalszej pracy.

CZĘSTO NA WASZYCH FILMIKACH WYSTĘPUJĄ TE SAME OSOBY. CZY OZNACZA TO, ŻE TRUDNO JEST ZNALEŹĆ OSOBY CHCĄCE WYSTĄPIĆ NA TIKTOKU?

Tamara: Wiele zależy od tego, jaki jest to filmik, jednak jest już stała grupka osób, która zawsze jest chętna.

Lara: Są też osoby, które same do nas podchodzą i chcą nagrać filmiki. Powoli wiemy też, do kogo podchodzić.

Julia: Jednak często ludzie nie chcą się pokazywać. Kiedy nagrywamy z nauczycielami również jest to widoczne - niektórzy zawsze chętnie biorą udział w nagraniach, a inni nie chcą się pokazywać.

OD ZAŁOŻENIA KONTA MINĘŁO SPORO CZASU, CZY NADAL PATRZYCIE NA NIE JAK NA MOŻLIWOŚĆ ZDOBYWIA OCENY Z ZAJĘĆ KREATYWNYCH?

Lara: Nasz projekt na zajęcia kreatywne już się skończył, TikTok jest teraz dla nas ciekawym zajęciem, zabawą, którą po prostu lubimy i sprawia nam przyjemność.

MOŻE TO DALEKO IDĄCE PLANY, ALE CZY MYŚLAŁYŚCIE JUŻ O TYM, CO STANIE SIĘ Z KONTEM PO TYM, JAK SKOŃCZYCIE SZKOŁĘ?

Amelia: Myślę, że już w czwartej klasie nie będziemy prowadzić szkolnego TikToka, wtedy będziemy chciały skupić się na przygotowaniach do matury, więc myślałyśmy o tym, aby przekazać konto młodszym rocznikom.

Julia: Tak, żeby przechodził z pokolenia na pokolenie.

Amelia: I aby nie ustał i dalej był prowadzony.

Zosia Łyżwińska, Aleksandra Zalejko

</3

przeprowadzam sie do Kościerzyna żeby chodzić do tej szkoły

2022-10-14 Odpowiedz 13

Polubione przez twórcę

I LO w Kościerzynie · Twórca

Zapraszamy! 🤟😏

2022-10-14 Odpowiedz

Monika Chojnicka

super szkoła a w dodatku mnóstwo uzdolnionych osób !!😁

2022-10-14 Odpowiedz 1363

Polubione przez twórcę

olivkaaaa

@jaworowskaa to powinno być w naszej szkole 😏

2-14 Odpowiedz 1

Gabrysia Janiak

wow mega tego sie nie spodziewalam jaka róznorodnosc ladnie bardzo

2022-10-14 Odpowiedz 602

Polubione przez twórcę

❤️

chór szkolny jak z Amerykańskich seriali😻

2022-10-14 Odpowiedz 705

Polubione przez twórcę

AUTORZY:

Redaktorzy:
Weronika Szymkowiak
Zosia Lipińska
Julia Janikowska
Marta Kowalewska
Szczepan Makurat
Aleksandra Żalejko
Dominika Jereczek
Marcelina Draft
Zuzanna Kaszubowska
Klaudia Wałdoch
Daria Piankowska
Weronika Dargacz
Agata Andrzejewska
Monika Prądzińska

Grafika: Agata Hapka

Skład: Agata Hapka

Opieka: p. Anna Kąkol

CHCESZ WIĘCEJ?

FACEBOOK

INSTAGRAM

STRONA WWW

ZNAJDŹ NAS TUTAJ!