PAŹDZIERNIK 2024

BLACHA

I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE W KOŚCIERZYNIE

fot: Konrad Małkiński

WYWIAD Z ERYKIEM, NOWYM PRZEWODNICZĄCYM

WARHAMMER 40000

JAK SFOTOGRAFOWAĆ DROGĘ MLECZNA

WSTĘPNIAK

Liście na drzewach zaczęły przybierać najróżniejsze odcienie czerwieni i brązu, a pogoda z miłego ciepełka przemieniła się w chłodniejszą, deszczową - nastał idealny klimat do przeczytania dobrej książki pod otulającym kocem z kubkiem gorącej herbaty w dłoni. Pozwólcie nam jeszcze bardziej umilić Wam ten jesienny czas nowym numerem Blachy, który będzie idealną lekturą na nudny wieczór.

Czym byłaby jesień bez dobrej książki? Na to pytanie odpowie artykuł o twórczości Pauliny Hendel, który pokazuje, że aby przeczytać dobrą powieść, nie trzeba sięgać daleko. Jesień nie musi kojarzyć się wyłącznie z książkami, dlatego przygotowaliśmy dla Was także inne ciekawe propozycje. Szukacie interesującej gry? A może pasjonuje Was fotografia? Chcielibyście dowiedzieć się więcej o swoim ciele? Jeśli tak, to ten numer na pewno jest dla Was. Całość gazetki dopełni artykuł poświęcony klasom pierwszym, w którym lepiej poznacie nowe twarze na szkolnych korytarzach.

DOŚĆ ZBĘDNEGO PRZEDŁUŻANIA — CZAS NAJWYŻSZY PRZEWRÓCIĆ STRONĘ I ZANURZYĆ SIĘ W NAJNOWSZYCH ARTYKUŁACH NASZYCH AUTORÓW.

Redakcja "Blachy"

SPIS TREŚCI

1. Twórczość Pauliny Hendel str. 3-5

TROCHĘ DEMONOLOGII NA JESIENNE WIECZORY

2. Jak sfotografować drogę mleczną smartfonem? str. 6-7

ZDJĘCIA GALAKTYKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH

3. Opowieści niesamowite str. 8

RECENZJA "OPOWIEŚCI NIESAMOWITYCH" ALLANA EDGARA POE

4. Zegar Biologiczny str. 9-11

JAK "WYKORZYSTAĆ" WŁASNE CIAŁO

5. WARHAMMER 40 000 str. 12-14

FASCYNUJĄCE UNIWERSUM SCIENCE-FICTION

6. Od wierszoklety do autora str. 15-16

CZYLI JAK NAPISAĆ KSIĄŻKĘ?

7. Wykonawcy muzyczni 2024 str. 17-19

NAJBARDZIEJ POPULARNI MUZYCZNI AUTORZY WEDŁUG ANKIETOWANYCH.

8. Zapoznanie z pierwszakami str. 20-23

KLASA 1A, 1B I 1C

9. Nasz nowy przewodniczący str. 24-25

WYWIAD Z ERYKIEM LEWANDOWSKIM

10. Egzotyczne zwierzęta str. 26-27

CIEKAWSZE ALTERNATYWY FUTRZAKÓW

11. Blaszane komiksy str. 28-30

TWÓRCZOŚĆ PAULINY HENDEL

TROCHĘ DEMONOLOGII NA JESIENNE WIECZORY

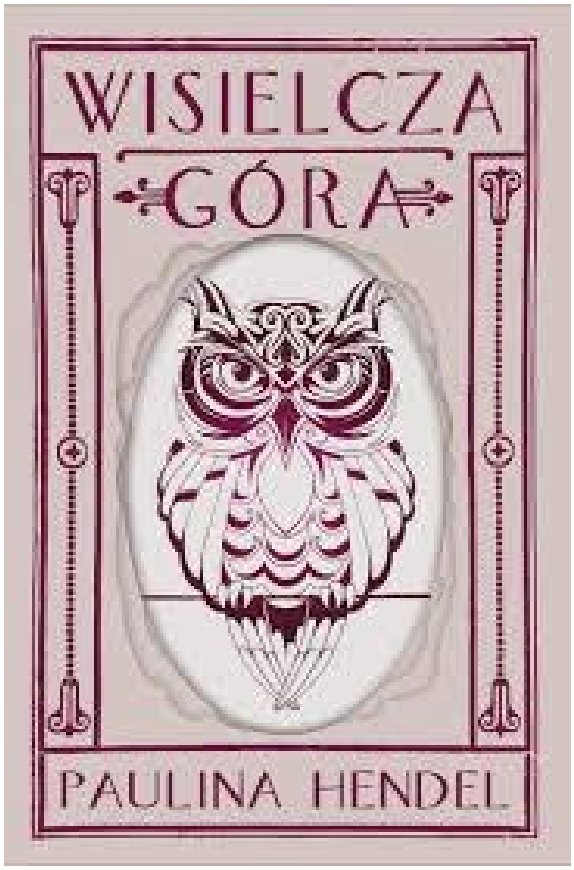
Wiele osób sięgających po książki fantasy wybiera te napisane przez amerykańskich bądź angielskich autorów, bo to ich nazwiska widnieją na listach światowych bestsellerów i są najmocniej promowane, głównie na TikToku. Z tego powodu często zapominamy o naszej rodzimej fantastyce lub wychodzimy z błędnego założenia, że jest ona po prostu gorsza. Nieraz zachwycamy się tym, co zagraniczne, równocześnie nie mając pojęcia o tym, co do zaoferowania ma nasza tradycja, kultura albo historia. Przykładowo, **mało kto poświęca uwagę naszej słowiańskiej mitologii przez wzgląd na większą popularność tej greckiej,** oczywiście wierzenia starożytnych Greków są znacznie lepiej zbadane i spisane, ale nie oznacza to, że religia naszych przodków nie jest równie ciekawa. Z tego powodu bardzo chciałabym w tym artykule zachęcić do sięgania po twórczość **Pauliny Hendel**, która skupia się głównie na demonologii słowiańskiej oraz niezmiennie od kilku lat **kojarzy mi się z długimi jesiennymi wieczorami, które warto spędzić z angażującą historią i kubkiem herbaty pod ręką.**

„Zapomniana księga”

To debiutancka seria autorki, którą rozpoczyna książka pt. „***Strażnik***”. Jest to dystopia, w której miało miejsce **przejście potężnego impulsu elektromagnetycznego niweczącego wszystkie zdobycze techniki,** a ludzkość została przetrzebiona przez epidemie i zarazy, wskutek czego społeczeństwo właściwie upada i **rząd przestaje istnieć.** Na dodatek, z ukrycia wychodzą demony, które dotychczas trzymały się z dala od cywilizacji. W środku tego wszystkiego główny bohater – Hubert, budzi się w ciemnym pokoju, nie pamiętając siedmiu poprzednich lat życia i nie wiedząc, jak bardzo zmienił się świat. Chłopak musi rozwikłać tajemnicę swojej przeszłości i odnaleźć się w nowej rzeczywistości.

„Żniwiarz”

To najpopularniejsza i najbardziej lubiana przez czytelników seria autorki. Tytułowy żniwiarz to osoba, która dopuściła się okropnych grzechów i w ramach pokuty wiedzie następne życie, tym razem z wyostrzonymi zmysłami, w celu odsyłania martwców (demonów) tam, skąd przybyły. Jednym z niewielu żniwiarzy jest wuj głównej bohaterki, która razem z nim walczy z takimi istotami jak zmory, strzygi, biesy, topielce i wiele innych. **Osobiście jest to moja ulubiona seria spod pióra Pauliny Hendel ze względu na ekscytujące zwroty akcji, sceny walk, ale przede wszystkim przez wzgląd na absolutnie wspaniałych bohaterów, którzy są niewymuszenie zabawni, sarkastyczni i bardzo charakterystyczni,** po prostu nie da się ich nie lubić. Te książki są wypchane masą ciekawostek na temat dawnych wierzeń i ich echa w naszych czasach. Gdy skończycie pierwszy tom, koniecznie będziecie potrzebowali drugiego pod ręką.



„Wisielcza góra”

W tej jednotomowej historii autorka zabiera czytelnika do cichego zakątka w samym środku lasu i odcina od internetu oraz świata zewnętrznego. Poznacie tutaj rodzeństwo Sokołów, czyli **Antka, Ankę i Nastkę,** którzy spędzają czas u ciotek w wiosce o jakże klimatycznej nazwie **Grobowice**, żeby uciec od rodzinnych dramatów. Wszyscy w tym dziwnym miejscu zachowują się dość osobliwie i z niejaką podejrzliwością odnoszą się do rodzeństwa, a ono zaczyna podejrzewać, że **wszyscy coś przed nimi ukrywają**. Ta wioska funkcjonuje jakby poza czasem, niebaczna na to, co dzieje się w reszcie świata, więc oczywiście mają tam miejsce wydarzenia, zdawałoby się, nieprawdopodobne, takie jak ukazywanie się stworzeń wyglądających na od dawna martwe lub przerodzenie się walki o stanowisko burmistrza w polowanie.

„Cmentarz osobliwości”

Ta opowieść, w przeciwieństwie do ***„Żniwiarza”*** i ***„Wisielczej góry”*** nie dzieje się w naszym świecie, zamiast tego Paulina Hendel stworzyła własne i niepowtarzalne miejsce akcji swojej historii. **Maximus Opoka,** główny bohater, jest zwykłym kurierem kasty i w dodatku bezczelnym i sprytnym kanciarzem, który (jak sam przyznaje) nie ma na swoim sumieniu żadnych dobrych uczynków. Pewnego dnia postanawia okraść swojego szefa i wpada w nie lada kłopoty, ale znikąd pojawia się urzędnik, który obwieszcza mu, że **jest spadkobiercą wielkiego dworku.** Max, widząc w tym okazję do ucieczki z miasta przed groźnym szefem i możliwość wzbogacenia się, bez zastanowienia przyjmuje majątek. Nie wie jednak, że tym samym zostaje nie tylko właścicielem wielkiego domu ze służbą, ale również tak zwanego cmentarza osobliwości, których powstawanie od dawna jest nielegalne. **Cmentarz zamieszkują potworne dusze, a zadaniem Maxa jest dopilnowanie, aby bramy cmentarza pozostały zamknięte.** W dworku jest wiele nieporozumień i napięć, a sprawy komplikują się jeszcze bardziej, gdy trójka ciekawskich studentów włamuje się na cmentarz i jeden z nich ginie. Jednocześnie Max próbuje się dowiedzieć, kto i dlaczego został tam pogrzebany i czym są tajemnicze pakty, których nikt nie jest w stanie odnaleźć. Dość niedawno miał premierę drugi tom tej historii, którego przeczytania nie mogę się doczekać.

Osobiście jestem ogromną fanką twórczości Pauliny Hendel, czytam jej każdą premierę i wyczekuję następnych. Uwielbiam dni, kiedy po prostu mogę zatopić się w lekturze i przeżywać z jej bohaterami przygody pośród demonów i osobliwych zjawisk, przez które czasem może niejednej osobie przejść dreszcz po plecach. Mam nadzieję, że ktokolwiek po przeczytaniu tego artykułu sięgnie po jedną z przedstawionych przeze mnie książek i da mu ona tyle rozrywki i poczucia dobrze spędzonego czasu co mnie. **Miłej lektury!**

Oliwia Rekowska

JAK SFOTOGRAFOWAĆ DROGĘ MLECZNĄ SMARTFONEM?

Pod nocnym, letnim, ciemnym niebem nad naszymi głowami można dostrzec wybijającą się na tle gwiazd mgiełkę. Jest to oczywiście Droga Mleczna - nasza kosmiczna wyspa. Pod naprawdę ciemnym niebem nasza galaktyka prezentuje się znakomicie, ukazując swoje naturalne piękno. Większość z nas chciałaby uwiecznić ten widok chociażby telefonem. Pokażę Wam, jak to zrobić.

JAKIE WARUNKI NALEŻY SPEŁNIĆ, ABY MÓC FOTOGRAFOWAĆ DROGĘ MLECZNĄ?

Najistotniejszym czynnikiem jest **jakość nieba**. Głównym wrogiem jest **zanieczyszczenie sztucznym światłem** pochodzącym głównie z miast. Najłatwiej znaleźć informacje na temat "swojego" nieba na stronie ***"Light pollution map"***. Wystarczy przybliżyć, znaleźć swoją okolicę, kliknąć na nią i od razu pokażą się niezbędne informacje. Najważniejszą rzeczą jest tak zwana **skala Bortle'a** (skala zanieczyszczenia nieba sztucznym światłem) Żeby zrobić zdjęcie Drogi Mlecznej, należy fotografować w miejscach, gdzie skala Bortle'a wskazuje **4 lub niżej**. Wtedy niebo jest wystarczająco ciemne, aby zobaczyć naszą galaktykę gołym okiem. W Kościerzynie skala Bortle'a wynosi około **5**, więc nie jest to najlepszy wynik. Na szczęście bliskie okolice Kościerzyny posiadają już wystarczająco ciemne niebo. Drugim ważnym czynnikiem jest aparat w telefonie z **funkcją pro/manual**. Niestety, bez tej funkcji nie będziemy w stanie sfotografować naszego celu.

JAKIE USTAWIENIA W TRYBIE MANUALNYM?

Jeśli już znaleźliśmy dobre miejsce do fotografii, to pada pytanie o ustawienia w trybie manualnym. **Najważniejszymi ustawieniami będzie:**

- **ostrość**
- **ISO**
- **czas naświetlania.**

Ostrość najczęściej ustawi się automatycznie, lecz jeśli tak się nie stanie, wystarczy nakierować telefon na jasną gwiazdę, po czym zacząć przesuwać suwak aż gwiazdy zaczną być widoczne. Następnie jest ISO, **osobiście wybieram między 3200 a 640.** Jeśli zdjęcie wyjdzie za jasne, to dobieramy wartość mniejszą, a jeśli ciemne, odwrotnie. Warto z tym poeksperymentować. Ostatnim z ważniejszych czynników jest czas naświetlania, przeważnie wybieramy czas od około 6s do 13/15s. Wyższe wartości mogą powodować rozjeżdżanie się gwiazd (spowodowane obracaniem się naszej planety). **Zachęcam do eksperymentowania z dobieraniem ISO do czasu naświetlania.** Jakość zdjęć może podnieść statyw, który stabilizuje nasz telefon. Jeśli nie mamy statywu, można położyć telefon na ziemi lub oprzeć o np. książkę.

Po zrobieniu zdjęcia, można pobawić się w bardzo prostą obróbkę, przesuwając różne suwaki jasności, kontrastu lub saturacji.

Moje przykładowe zdjęcie Drogi Mlecznej z widocznym perseidami w prawym górnym rogu (meteorem). Zdjęcie robiłem z tarasu.

GDZIE OBECNIE ZNAJDUJE SIĘ DROGA MLECZNA?

Najprostszym sposobem na odnalezienie obecnej pozycji Drogi Mlecznej jest aplikacja ***"Stellarium"***. Wystarczy wpisać swoją lokalizację i mamy bardzo wygodną mapę nieba, na której widać obszar widoczności Drogi Mlecznej. Jest ona bardzo użyteczna podczas obserwacji nieba, mgławic czy planet.

Mam nadzieję, że ten krótki poradnik pomoże Wam pierwszy raz w życiu sfotografować naszą galaktykę. Jest to o wiele prostsze niż się wielu z nas wydaje.

Michał Wasowicz

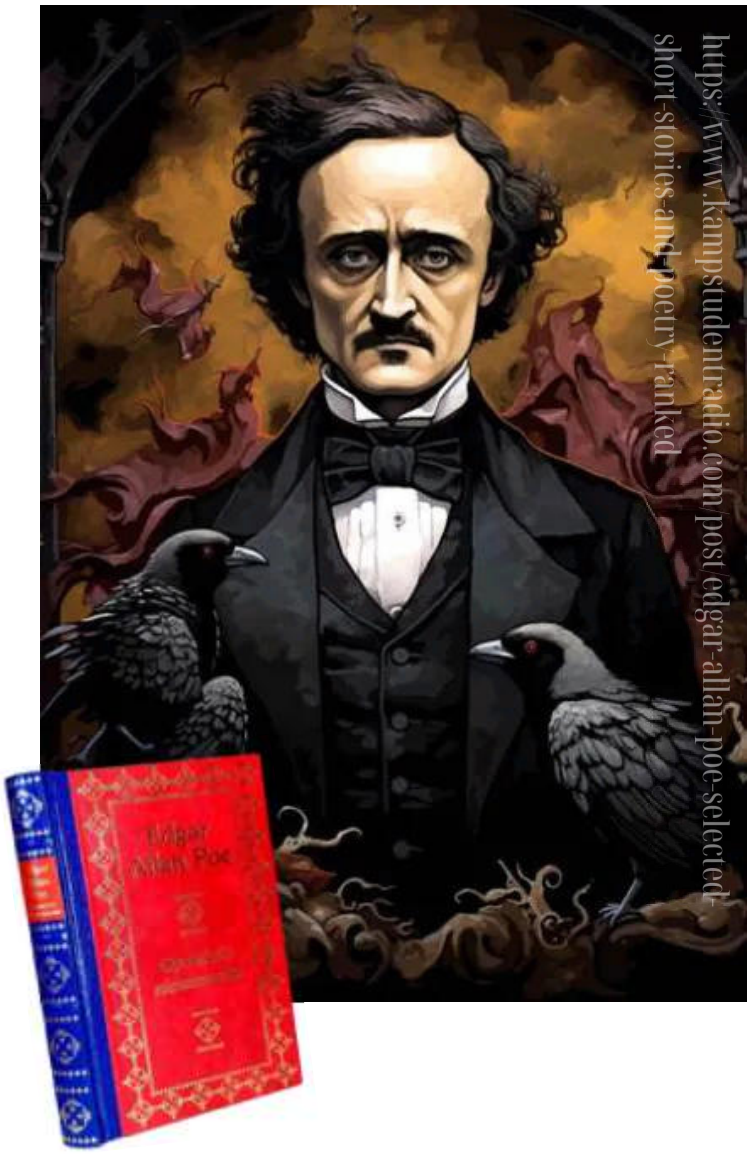
OPOWIEŚCI NIESAMOWITE

RECENZJA "OPOWIEŚCI NIESAMOWITYCH" ALLANA EDGARA POE

Czytając książkę, zawsze oczekujemy czegoś nowego, czegoś, co nas przerazi, zajmie myśli na tygodnie i wciągnie do innego świata. Niestety, im jesteśmy starsi tym trudniej o zachwyt, bo z czasem wszystko wydaje się oczywiste. **Wychodzimy na polowanie jak głodny wilk, który szuka soczystego mięsa na posiłek.** Takiego apetytu możecie nabrać po przeczytaniu tej recenzji. Chociaż mają już swoje lata, mogą stać się dla was odkryciem krwiste i tajemnicze ***„Opowiadania niesamowite"*** **Allana Edgara Poe.** Ten zbiór opowiadań - horrorów, które, jak mówi sama nazwa, są cudowne, ciekawe, ale też mroczne. Sposób, w jaki autor wprowadza nas w historię, ma niezwykły charakter, co każdorazowo zaskakuje, kiedy dochodzimy do rozwinięcia się akcji opowiadań.

Najbardziej przeraziło mnie opowiadanie zatytułowane ***„Prawdziwy opis wypadku z p. Waldemarem"***. Czytając je, pomyślałam, że to nie jest fikcja, to tylko jego **wyobraźnia**.

Mój spokój zakłócił również ***„Portret owalny"***. W tym utworze autor ukazuje skrajne uczucia ludzi i dowodzi ich nieprawdopodobnej, fantastycznej siły, dzięki której jeden człowiek kocha innego bardziej niż **własne życie**. Gorzej, gdy partnerem jest artysta oddany bardziej swojemu dziełu.



Opowiadania będą dla Was **nowym, lekkim powiewem wiatru wywołującym niepokój i satysfakcję.** Adrenalina jest cudowna i niepowtarzalna. Współczesne horrory bledną w porównaniu z dziewiętnastoma mrocznymi opowiadaniami Poego.

Spivak Anna-Maria

ZEGAR BIOLOGICZNY

JAK "WYKORZYSTAĆ" WŁASNE CIAŁO

Czy kiedykolwiek zastanawialiście się, **dlaczego właśnie wieczorem robicie się śpiący, a z rana organizm próbuje wybudzić was ze snu.** A może chcielibyście się dowiedzieć, o której godzinie najlepiej wziąć się do nauki lub napisać sprawdzian z fizyki? Osobiście te pytania nigdy nie zaprzątały mi szczególnie głowy, jednak po usłyszeniu na lekcji biologii pojęcia, jakim był **zegar biologiczny**, zapragnąłem dowiedzieć się więcej na temat mojego organizmu i jak najlepszego wykorzystania zachodzących w nim procesów fizjologicznych.

Aby lepiej przyswoić omawiany temat (i mieć za sobą nudną teorię), należy zacząć od zrozumienia **działania zegara biologicznego**. Zegar biologiczny nie istniał od zarania dziejów, lecz wykształcił się w wyniku ewolucji. **Człowiek wstawał o wschodzie słońca, pracował w ciągu dnia, a nocą, gdy brakowało światła, kładł się spać.** Proces ten trwał miliony lat, co pozwoliło na wykształcenie się zegara biologicznego. Choć mogłoby się niektórym wydawać, że jest to miniaturowy zegarek znajdujący się w naszej głowie, jest to w rzeczywistości **wewnętrzny mechanizm rozmieszczony po całym ciele z centralą znajdującą się w mózgu** (podwzgórzu dla dociekliwych) regulujący rytmy fizjologiczne, czyli zachodzące w nim procesy (np. wydzielanie hormonów takich jak melatonina lub regulowanie temperatury) organizmu, zależne od czynników takich jak światło słoneczne. **Aby prościej to zilustrować, zegar biologiczny można określić jako świadomość organizmu, która, reagując na różne czynniki, wykonuje różne czynności.**

Jednak w jaki sposób wiedza na ten temat może sprawić, żebyśmy lepiej "wykorzystywali" nasz organizm? Odpowiedź na to pytanie jest bardzo prosta, gdyż ze względu na działanie różnych czynników w różnych okresach dnia poszczególne narządy bądź komórki mogą pracować bardziej lub mniej aktywnie i np. **podnosić poziom koncentracji, pobudzać mózg, oddziaływać na naszą wagę a nawet odpowiadać za emocje.** Warto również zaznaczyć, iż zegar biologiczny każdego człowieka może różnić się znacznie ze względu na chronotyp danej osoby (np. **nocnej sowy** lub **rannego ptaszka**), pomimo tego jesteśmy w stanie przedstawić go w ogólnym zarysie.

Czas jednak spojrzeć praktycznie na ten temat i przyjrzeć się najodpowiedniejszym godzinom na wykonywanie codziennych czynności. Pomiędzy godziną **5 a 7** w organizmie zaczyna wzrastać kortyzol, czyli hormon odpowiadający za pobudzenie i stres, co czyni ten okres **najlepszym momentem na pobudkę**. Jest to również najlepszy czas na wypróżnienie się, zgodnie z naturalnym rytmem ciała. Co ciekawe, wiele badań sugeruje, że **patrzenie na słońce przez co najmniej 30 sekund po przebudzeniu poprawia samopoczucie** (w przypadku zachmurzenia zalecane jest spoglądanie na słońce przez 2 do 10 minut). Najlepiej godzinę po pobudce, między **7 a 9**, przychodzi czas na zjedzenie śniadania, które powinno być **najbardziej obfitym posiłkiem** w ciągu dnia. Poranek stanowi również idealną porę na wzięcie leków, gdyż wykazują one wtedy większą skuteczność. W okolicach godzin od **9 do 11** nasz mózg staje się bardziej pobudzony, co czyni ten okres najlepszym do wykonywania trudnych zadań i korzystania z pamięci krótkotrwałej. Między godziną **11 a 13** organizm osiąga **maksimum koncentracji**, co warto wykorzystać na naukę, napisanie ważnego sprawdzianu bądź ćwiczenia. W dodatku, okolice godziny **12** przypadają w wielu przypadkach na szczyt kreatywności. Czas między **13 a 15** warto poświęcić na obiad, który powinien być mniejszy od śniadania.

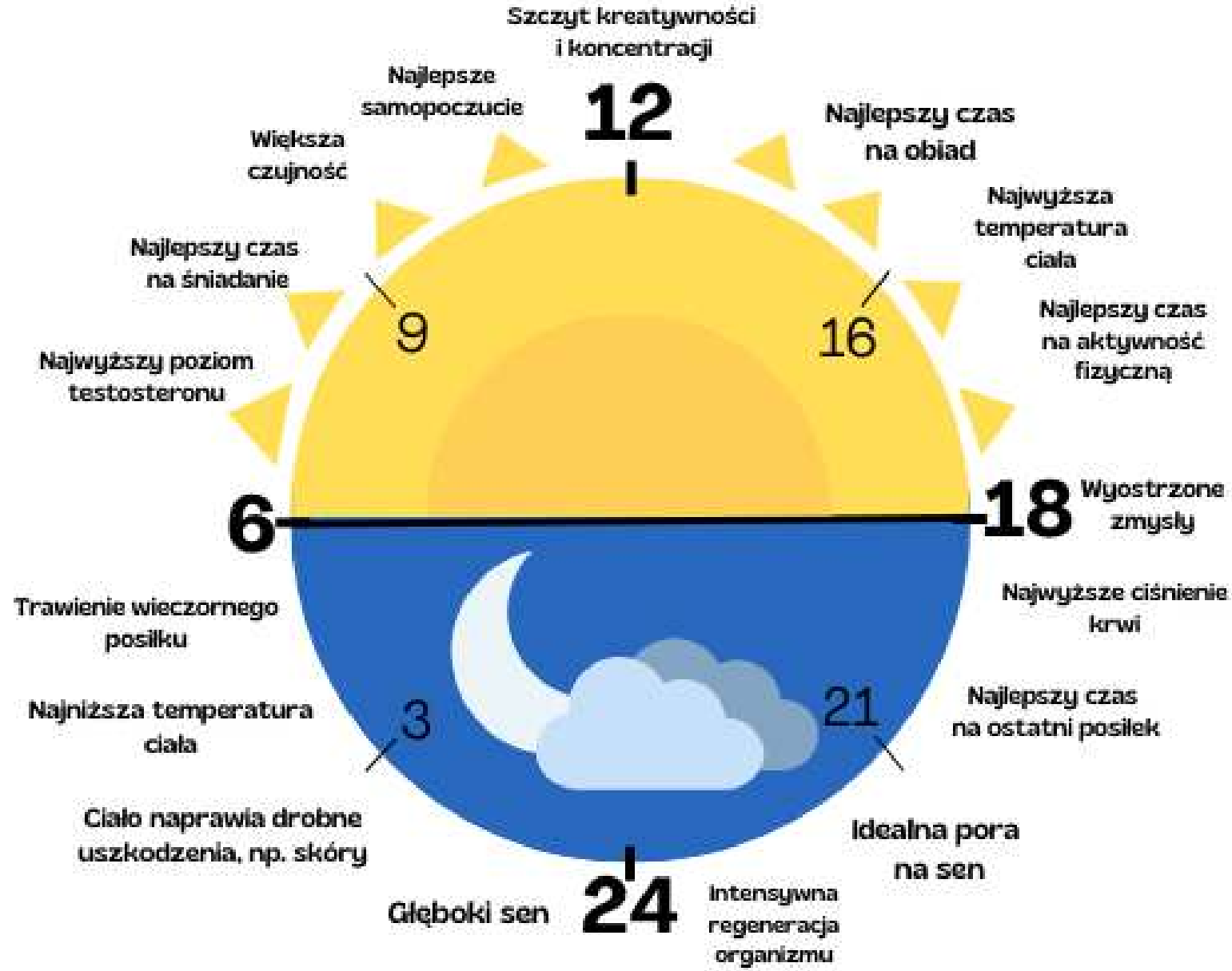
Po obiedzie nadchodzi najlepszy czas na aktywność fizyczną oraz naukę ze względu na gotowość stawów i mięśni na wysiłek. Po godzinie **17** zmysły się wyostrzają, a ciało powoli osiąga najwyższą dobową temperaturę, aby w okolicach **18** osiągnąć maksimum. Czas ten najlepiej przeznaczyć na higienę, kąpiel czy pielęgnację ciała. Między godziną **19 a 21** organizm przygotowuje się do relaksu, w godzinach tych powinno się spożyć ostatni, lekki posiłek. W tym okresie dobrze działa, także myślenie intuicyjne, co może pomóc osobom, które nie zdążyły zrobić jeszcze pracy domowej. Ciekawym faktem jest, iż część osób **koło godziny 20 waży najwięcej.**

Po całym dniu ciężkiej pracy nadchodzi czas na sen, który powinien rozpocząć się między **21 a 23**, ze względu na zwiększone wydzielanie melatoniny przez szyszynkę. Warto jednakże zaznaczyć, iż hormon ten wzrasta najbardziej w momencie, gdy światło niebieskie nie dociera do ludzkich oczu. Z tego powodu **nie powinno się korzystać, co najmniej godzinę przed snem z telefonu czy komputera**. Nawet nieszkodliwy E-book zamiast papierowej książki przed snem jest w stanie w znacznym stopniu zmienić stan snu oraz wyspania. Przydatną poradą dla osób, które wieczorem nie obejdą się bez spoglądania w smartfon, może być włączenie trybu nocnego lub zainstalowanie specjalnie przeznaczonej do tego aplikacji.

Faktem jest również, że światło **pomarańczowe** wydzielane przez świeczki bądź ogniska nie wpływa w aż tak szkodliwy sposób na oczy jak właśnie światło **niebieskie**, które największy problem może stanowić w dużych miastach, gdzie nocne oświetlenie znajduje się praktycznie na każdym kroku. **Zasypiać powinno się również w kompletnych ciemnościach** z ewentualnie pojedynczym źródłem światła ustawionym jak najniżej w pokoju.

W momencie gdy Hypnos zawitał już w naszym pokoju, a my popadliśmy w głęboki sen, nasze ciało zaczyna intensywną regeneracją (m.in. naprawiając drobne uszkodzenia np. skóry), z kolei nasz mózg zaczyna usuwać toksyny, spada też nasz poziom koncentracji, **do momentu, kiedy obudzeni powstaniemy z posłania, a nasze ciało zacznie cały cykl od nowa.**

UOGÓLNIONY ZEGAR BIOLOGICZNY



Jak wszyscy doskonale wiemy (pomimo niekoniecznego korzystania z tej wiedzy), **nasz organizm to nie zabawka i powinniśmy dbać o niego tak dokładnie, jak tylko możemy,** gdyż będzie on nam służył przez resztę życia. Z tego powodu warto zatroszczyć się o odpowiednie przestrzeganie naszego zegara biologicznego w każdej sferze życia, gdyż ***"rozstrojenie"*** go może doprowadzić do samodestrukcji.

Jakub Kupper

WARHAMMER 40 000

FASCYNUJĄCE UNIWERSUM SCIENCE-FICTION

Zapewne wielu z czytających (jeśli nie każdy!) znalazło się w sytuacji, w której nie byli w stanie sobie poradzić z nękającą NUDĄ - choćby chcieli i próbowali, to nie udało się zwalczyć owego uczucia. Wiele osób, aby pozbyć się monotonii, czyta książki lub nawet i gra w gry wideo lub planszówki. Lecz co jeśli można by połączyć wszystkie te czynności w jedną, spójną całość, a raczej – w jedno, wielkie uniwersum?

CZYM JEST WARHAMMER 40 000?

Wspomniana seria to fikcyjny wszechświat stworzony przez brytyjskich producentów gier planszowych - ‘’Games Workshop’’, którego akcja jest umiejscowiona w dalekiej przyszłości. Jak wskazuje tytuł, wydarzenia dzieją się w CZTERDZIESTYM tysiącleciu, w niezbyt optymistycznej wizji ludzkości - pogrążona w stagnacji cywilizacja ludzka jest nękana przez wrogich kosmitów i istoty nadprzyrodzone. Tytułowa „wojna” jest głównym wątkiem tej serii i jest ona nieustanna. Należy wspomnieć, że krwawe działania wojenne stanowią znaczącą część akcji. Postacie w grach oraz książkach to mieszanka ludzi, kosmitów i nadprzyrodzonych potworów dzierżących futurystyczne bronie i nadprzyrodzone moce.

POCZĄTKI SERII WARHAMMER 40,000/NAJBARDZIEJ ZNANA FORMA WH40K

Warhammer 40 000 to teraz już wręcz tzw. mega-verse, liczący wiele książek, gier wideo oraz wiele “produktów” powstałych w wyniku miłości fanów do tej serii. Natomiast nie należy zapominać o samym początku całego cyklu zagmatwanych historii. Początek WH40K to nic innego jak gra planszowa, w której należy mieć odrobinę szczęścia, pieniędzy, czasu oraz umiejętności strategicznego myślenia. Głównie chodzi w niej o budowanie armii z figurek kupowanych przez internet, które można pomalować wedle swojego uznania, i prowadzić nimi walki.

Nasuwa się jedno pytanie, skąd inspiracja takiej gry planszowej, lub postaci występujących w uniwersum? Games Workshop oraz Rick Priestley, współtwórcy WH40K, ujawnili, że wiele hitowych serii miało wpływ na powstawanie Warhammera, a są nimi:

- twórczość J.R.R Tolkiena (m.in ***Hobbit*** oraz ***Władcy Pierścieni***)
- twórczość H.P Lovecrafta (m.in ***Mitologia Cthulhu***)
- ***Dune***
- ***Paradise Lost*** (J. Miltona)
- ***komiksy 2000 AD***

FRAKCJE W UNIWERSUM WH40K

Oczywiście żaden świat fikcyjny nie jest kompletny bez rozpoznawalnej kadry bohaterów. W przypadku Warhammer 40,000 – kadra tych postaci jest podzielona na 'frakcje', a każda z nich specjalizuje się w różnych umiejętnościach, typów bronii czy strategii.

Imperium Człowieka (ang. Imperium of Man) - frakcja składająca się głównie z cywilizacji ludzkiej, oczywiście znanej nam. Kieruje nią 'Imperator Ludzkości', czyli jedna z najpotężniejszych postaci w tym ustawieniu. Samo Imperium dzieli się na kilka sub-fakcji. Są nimi:

- **Imperialna Gwardia (ang. Imperial Guard) -** armia skupiająca się na słabej lecz licznej piechocie w połączeniu z rozwiniętą artylerią.
- **Kosmiczni Marines (ang. Space Marines) -** armia, która skupia się głównie na mniejszej ilości piechoty, ale o wiele silniejszej. Space Marines, to genetycznie zmodyfikowani ludzie.

https://www.wallpaperflare.com/marines-orks-space-wallpaper-qeftu

Siły Chaosu - przeciwieństwo Imperium Człowieka. Podczas gdy ich 'dobrzy' odpowiednicy skupiają się na wierze w Imperatora, oni stanowią odłamek społeczności, która ma inne poglądy. Wyznają oni bowiem innych bogów, a są nimi:

- **Khorne** - bóg wojny, krwi,
- **Nurgle** - bóg plag, chorób, zarazy,
- **Tzeentch** - bóg magii oraz ciągłych, niepowstrzymanych zmian,
- **Slaanesh** - bóg/bogini obsesji, nadmiaru oraz satysfakcji.

Nekroni (ang. Necrons) - Nekroni to starożytna rasa androidów przypominających szkielety. Miliony lat temu byli istotami z krwi i kości, ale potem przenieśli swoje umysły do ciał androidów, osiągając w ten sposób nieśmiertelność. Jednakże proces przeniesienia był wadliwy, ponieważ wszyscy stracili dusze, a wszyscy oprócz tych najwyższych rangą również stali się bezmyślni.

https://blood-bowl.fandom.com/wiki/Chaos_Gods

Aeldari – frakcja kosmicznych ‘elfów’, polegająca na utylizowaniu zaawansowanych technologicznie broni oraz pojazdów. Żołnierze tej frakcji są znani ze swojej niesamowitej prędkości oraz zdolności korzystania z magii. Są uznawani za ‘największych przeciwników’ Nekronów z powodów walk, które fakcje toczyły między sobą przez tysiąclecia. Ich stosunki do wszystkich innych fakcji, poza swoją, są raczej nieprzyjazne.

Tyranidy (ang. Tyranids) - dziwaczna oraz tajemnicza fakcja kosmitów pochodzących z innej galaktyki wysłana do naszej (galaktyki), aby ją doszczętnie zniszczyć. Kreatury te są stworzone w taki sposób, aby były praktycznie perfekcyjne pod względem fizycznym. Wszystkie stwory kontroluje jeden, ukryty w ich orginalnej galaktyce, nazwany w uniwersum WH40k ‘Hivemind’, po polsku ‘Umysł’.

Imperium T’au (ang. T’au Empire) - T’au to młoda rasa niebieskoskórych humanoidalnych kosmitów zamieszkująca stosunkowo małe, ale rosnące Imperium położone na obrzeżach Imperium Człowieka. Specjalizują się w technologii, a ich celem jest zjednoczenie wszystkich fakcji dla tzw. “Większego Dobra”.

Orkowie – zielone, praktycznie bezmózgie kreatury pochodzące od szybko rozprzestrzeniających się grzybów. Orkowie cenią sobie dobrą walkę oraz piękną zdobycz w postaci metali czy innych narzędzi. Walkę wygrywają poprzez swoją przewagę liczebną oraz siłę fizyczną.

Najnowsza w tej serii jest gra pod tytułem ‘*Warhammer 40 000 - Space Marine 2*’, którą mogę gorąco polecić. Jak widać, **Warhammer 40,000 to cykl gier i książek pełen interesujących postaci, który może urzec szukających dobrej i rozwiniętej fabuły**. Jednak zapewnia ona też rozrywkę osobom, które poszukują ‘łamigłówek’ w postaci strategicznego myślenia w grze planszowej.

Kacper Jastrzębski

OD WIERSZOKLETY DO AUTORA

CZYLI JAK NAPISAĆ KSIĄŻKĘ?

Napisanie własnej książki jest dla wielu osób marzeniem. W dobie internetu i szerokiej dostępności literatury, zarówno w tradycyjnej formie, jak i w nowoczesnej odsłonie (np. e-booki), **każdy jest w stanie to zrobić.** Jednakże nietrudno jest się złapać za głowę, gdy podczas pracy nad powieścią wyłania się szereg rzeczy, o których trzeba pamiętać. Jednakże postaram się przedstawić w tym artykule kilka porad, które mogą okazać się przydatne przy procesie pisarskim.

SKĄD WZIĄĆ POMYSŁ?

Człowiek często uczy się, kopiując zachowania i nawyki osób ze swojego otoczenia oraz swoich autorytetów. **Dlatego wzorowanie się (oczywiście nie 1:1) na innych książkach, filmach, itp. może być pomocne.** W tym miejscu rekomenduję również obserwację swojego otoczenia. Czy to ptaki, krzywa ławka czy też jezioro - wszystko może być dobrą inspiracją do stworzenia czegoś.

ROZPLANUJ TO SOBIE! - ORGANIZACJA PRACY.

Napisanie sobie podstawowych informacji o naszej książce, jak przykładowo fabuła, główni bohaterowie itp. może pozwolić uniknąć chaosu podczas pisania oraz błędów i zaprzeczeń w przedstawionej przez nas historii.

CZY TO PRAWDA?

Niezależnie od tego, czy piszesz książkę naukową, czy też lekką powieść, warto dbać o autentyczność faktów w niej przedstawionych. Tyczy się to również wszelkich błędów ortograficznych, gramatycznych, składniowych itd. Wszelkie takie uchybienia zmniejszają komfort czytania. Natomiast jeśli piszesz książkę naukową, może podważyć to twoją wiarygodność jako osoby, która chce włożyć coś do świata odkryć.

SUMIENNOŚĆ NIE GRYZIE

Regularne pisanie pomoże ci w zapamiętaniu, o czym było twoje dzieło. Również łatwiej będzie Ci znaleźć czas na to hobby, gdy wejdzie ci to w nawyk. Sumienność przydaje się również w życiu codziennym.

CHARAKTERYSTYCZNOŚĆ

Ludzie lepiej zapamiętują **dziwne nietypowe czy też wyraziste** rzeczy. Dlatego uważam, że dodanie czegoś takiego do swojej powieści może ją urozmaicić i wyróżnić pośród morza książek, dostępnych na polskim rynku.

OPINIE, OPINIE I JESZCZE RAZ - OPINIE!

Wiem, że pokazywanie innym swoich dzieł jest stresujące, ale **nie bój się pokazać innym swojego dzieła.** Zdanie innych może być przydatne w zweryfikowaniu, czy nasza książka jest zrozumiała i czy dobrze się ją czyta. Dzięki krytyce naszych powieści możemy również poprawić błędy i niedociągnięcia naszych prac.

Pexels: Andrea Piacquadio

PRÓBY DROGĄ DO SUKCESU

Zanim zdasz jakiś egzamin, musisz doświadczyć szeregu porażek, zwycięstw i prób. Generalnie tak samo jest z pisaniem. **Nie od razu jest się dobrym we wszystkim.** Dlatego nie poddawaj się od razu. Wraz z ilością pracy włożonej w pisanie Twoje książki mogą stawać się coraz lepsze, a samo pisanie coraz łatwiejsze.

NAJWAŻNIEJSZA PORADA (SUBIEKTYWNIE)

Przede wszystkim - **baw się dobrze.** Żadna książka nie powstała sama. Czy to w pisaniu powieści, czy też w innym hobby, **najbardziej liczy się radość z tworzenia.** Jeżeli nie masz chęci czegoś robić, to nie zmuszaj się. Bez pasji, nawet przy największych umiejętnościach, nie stworzysz dobrego dzieła

Pexels: **lil artsy**

OSTATNIE SŁOWA

Są to już wszystkie rady, jakie mogę dać. **Mam nadzieję, że będą one przydatne oraz że nie zanudziłam Was zbyt obszernym tekstem.**

Natalia Iwańczyk

WYKONAWCY MUZYCZNI 2024

NAJBARDZIEJ POPULARNI MUZYCZNI AUTORZY WEDŁUG ANKIETOWANYCH.

Kto miażdży konkurencję w 2024r ?

Rok 2024 to kolejny emocjonujący okres dla muzyki, pełen zarówno wielkich powrotów, jak i dalszych triumfów już znanych nam artystów. Wśród najczęściej wymienianych przez ankietowanych gwiazd znaleźli się **Billie Eilish, Kanye West, Lana Del Rey, Taylor Swift, Charli XCX, Frank Ocean, Tyler, the Creator a także Lady Gaga,** którzy po raz kolejny udowodnili swoją niezachwianą pozycję w świecie muzyki.

1.BILLIE EILISH - DOMINATORKA ŚWIATOWEJ SCENY MUZYCZNEJ.

Billie Eilish bez wątpienia **zdominowała muzyczny krajobraz 2024 roku, pozostawiając innych daleko w tyle.** Wielu ankietowanych właśnie ją wymieniło jako swoja ulubioną artystkę. Jej podejście do muzyki i szczerość w tekstach przyciągają słuchaczy, co czyni ją najpopularniejszą artystką tego roku. Warto wspomniec, że Billie wypuściła niedawno kolejny album pod tytułem *„Hit Me Hard and Soft”*,który robi ogromną furorę w internecie i podtrzymuję jej pozycje w branży muzycznej.

2.CHARLI XCX- WIELKI POWRÓT Z ALBUMEM „BRAT”

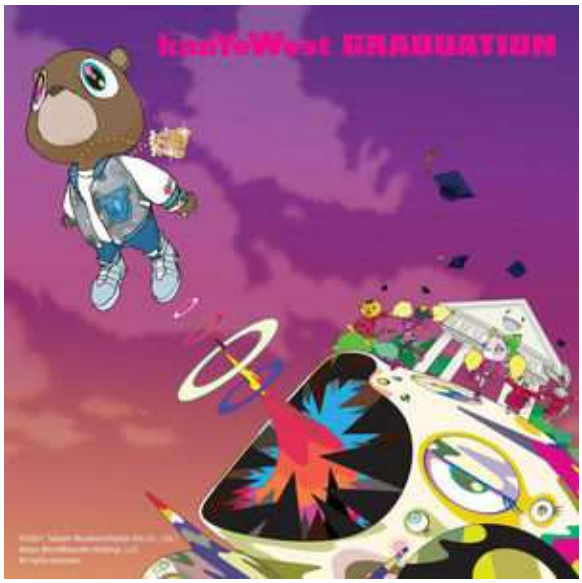
Charli XCX w 2024 roku zaskoczyła fanów powrotem do czołówki światowej muzyki, wydając długo oczekiwany album zatytułowany ***„BRAT”***. Po kilku latach przerwy artystka znów znalazła się w centrum zainteresowania**, zdobywając uznanie zarówno krytyków, jak i fanów za swoje nowoczesne podejście do muzyki.** Przed albumem *„BRAT”* Charli XCX zyskała ogromną sławę po współpracy ze szwedzkim duetem Icona Pop przy utworze *„I Love It”*, który odniósł międzynarodowy sukces.

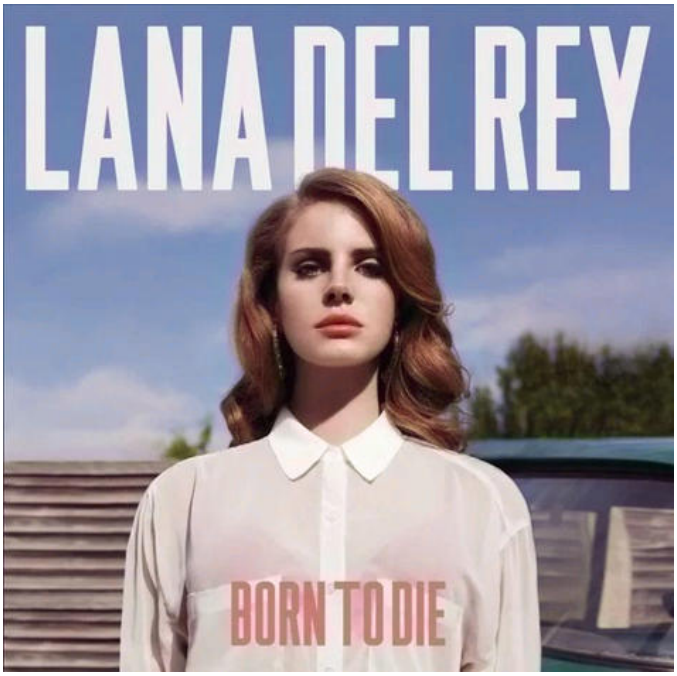
3.LADY GAGA - IKONA WSZECHSTRONNOŚCI I ARTYSTYCZNEJ EWOLUCJI

Wśród największych gwiazd 2024 roku **Lady Gaga wciąż pozostaje jedną z najbardziej wpływowych i kreatywnych artystek współczesnej muzyki.** Po latach kariery pełnej sukcesów Gaga nadal zachwyca fanów swoją wszechstronnością i artystyczną odwagą. W 2024 roku artystka kontynuuje rozwijanie swojej kariery. Niedawno Gaga wypuściła piosenkę razem z Bruno Marsem pt. *„Die With A Smile”*, która podbija szczyty popularności. **Jej zdolność do nieustannej transformacji zarówno w muzyce, jak i wizerunku sprawia, że Lady Gaga nie przestaje fascynować.**

4.KANYE WEST (YE) - CZŁOWIEK KONTROWERSJI

Mimo **licznych kontrowersji** wokół swojej osoby, Kanye West wciąż pozostaje jedną z najważniejszych postaci na scenie muzycznej. W 2024 roku Ye wydał kolejne projekty, które, jak zawsze, wzbudziły ogromne zainteresowanie. Jego zdolność do przekraczania granic muzycznych i artystycznych wciąż przyciąga szerokie grono fanów.





5.LANA DEL RAY - IKONA I JEDNOCZEŚNIE INSPIRACJA KAŻDEJ WOKALISTKI

Lana Del Rey wciąż fascynuje swoją muzyką, która łączy elementy melancholii, romantyzmu i nostalgii. W 2024 roku jej twórczość zachwyca słuchaczy, którzy cenią ją za głębokie teksty i emocjonalne interpretacje. Jej nowy materiał ponownie trafił na szczyty list przebojów, a ankietowani docenili ją za niezmienną wierność swojemu stylowi, który jest jedyny w swoim rodzaju.

6.FRANK OCEAN – TAJEMNICZA IKONA ALTERNATYWNEGO R&B

Frank Ocean od dawna jest uznawany za jednego z najbardziej cenionych artystów współczesnej sceny muzycznej. W 2024 roku jego muzyka ponownie wzbudziła ogromne emocje. **Choć Frank wydaje nowe utwory w sposób rzadki i niespodziewany, każdy jego projekt wywołuje natychmiastowy zachwyt zarówno fanów, jak i krytyków.** Jego teksty i podejście do produkcji muzycznej nieustannie fascynują słuchaczy. Ankietowani wskazali, że Ocean ma zdolność dotykania emocji w sposób wyjątkowy, co czyni go jednym z najpopularniejszych artystów tego roku.

7.TYLER, THE CREATOR - KRÓL EKLEKTYZMU I TWÓRCZEJ SWOBODY

Tyler, the Creator to jeden z najbardziej oryginalnych i wszechstronnych artystów współczesnej sceny muzycznej. W 2024 roku jego popularność osiągnęła nowe szczyty, a ankietowani wskazali go jako jednego z najważniejszych wykonawców tego roku. Jego umiejętność łączenia różnych gatunków muzycznych od **hip-hopu** po **neo-soul,R&B,** a nawet elementy **rocka**, sprawia, że każdy jego album jest wyjątkowym doświadczeniem artystycznym. **Jego twórczosc łączy w sobie zabawę z głęboką refleksją nad współczesnym światem.**

8.TAYLOR SWIFT - IKONA WŚRÓD MŁODZIEŻY

Taylor Swift kontynuuje swój nieprzerwany triumf na międzynarodowej scenie muzycznej. Jej popularność w 2024 roku wynika z **połączenia doskonałego wyczucia trendów z umiejętnością pisania piosenek, które są emocjonalne i uniwersalne.** Ankietowani podkreślają, że jej baza fanów rośnie z każdym kolejnym albumem, a "Taylor's Versions".Ponownie nagrane płyty zyskały uznanie za jej walkę o prawa do własnej twórczości.

Podsumowując twórczość artystów takich jak Billie Eilish, Kanye West, Lana Del Rey, Taylor Swift, Charli XCX, Frank Ocean, Tyler, the Creator oraz Lady Gaga zachwyca świeżością, oryginalnością i odwagą. Każdy z tych wykonawców przyciąga uwagę słuchaczy nietypowym podejściem do muzyki i autentycznością, dzięki czemu ich twórczość odnosi ogromne sukcesy na światowej scenie.

Ola Sobczuk

ZAPOZNANIE Z PIERWSZAKAMI

KLASA 1A

Większość z nas wybrała liceum ogólnokształcące, klasę o profilu matematyczno-geograficznym i matematyczno-fizycznym, ponieważ umożliwia to wybór kierunku w dalszej perspektywie oraz kontynuowanie nauki na technicznych uczelniach. Chcieliśmy uczyć się na dobrym poziomie i mieć możliwość późniejszego napisania matury. Dzięki wybraniu tej szkoły poznaliśmy też wielu nowych kolegów i koleżanki, z którymi spędzimy następne cztery lata nauki. Już się zgraliśmy, a w trakcie chrztów pierwszaków udało nam się to zaprezentować.

Magdalena

Wybrałam kierunek **matematyczno-geograficzny**, ponieważ odkąd pamiętam, lubię geografię. Nauka jej zawsze sprawiała mi przyjemność. Myślę też nad późniejszą nauką na studiach, gdzie matematyka z pewnością będzie bardzo istotna. Cieszę się z wyboru tego profilu, ponieważ poznałam ludzi, którzy są bardzo **przyjaźni i zaangażowani** oraz cała kadra nauczycieli świetnie uczy i jest pomocna.

Szymon

Jestem na profilu **matematyczno-fizycznym** i nie pomyślałbym, że po tym, jak dostanę się do szkoły, to spotkam aż tylu fajnych kolegów i koleżanki z mojej, jak i z innych klas. Każdy z nas się dogaduje, a gdy potrzebuje pomocy to może o nią poprosić. Myślę o późniejszej kontynuacji nauki na **uczelni wyższej**, gdzie przedmioty, które rozszerzam, są bardzo istotne. Podsumowując, **jestem bardzo zadowolony z mojego wyboru i ogromnie się cieszę z tego, jaki kierunek wybrałem.**

Jan

W przyszłości chciałbym dostać się na **Politechnikę Gdańską** na kierunek geodezyjno-geograficzny 1 stopnia, dlatego wybrałem liceum o profilu **matematyczno-geograficznym**. Nauka matematyki sprawia mi przyjemność. Wybór tej szkoły okazał się dobry i myślę, że w **przyszłości nie będę tego żałował.**

Klasa 1A

KLASA 1B

Gdy wybieraliśmy profil matematyczno - chemiczny lub chemiczno - biologiczny, nie mogliśmy się doczekać spotkania z naszą klasą. Od razu po ogłoszeniu listy osób, zaczęliśmy planować spotkanie. Poszło nam to szybko, ponieważ jesteśmy bardzo zgrani i każdy jest wyrozumiały wobec innych. W trakcie chrztów pierwszoklasistów bardzo się zżyliśmy i wykazaliśmy się kreatywnością. **Gdy ktoś czegoś nie potrafi, my zawsze pomożemy**

Weronika:
Gdy zaczęłam myśleć o szkole, do jakiej bym chciała pójść, odrazu pomyślałam o **I LO w Kościerzynie**, ponieważ znajdują się tu rozszerzenia, które przykuły moją uwagę oraz wiem, że nauczyciele w tej szkole najlepiej przygotują mnie do zdania matury i do dalszego rozwoju. Bardzo się obawiałam mojej nowej klasy, ale okazało się, że jest naprawdę miła, wyrozumiała, pomocna. Bardzo się cieszę, że w tej szkole z **moją cudowna klasą** spędzę najbliższe cztery lata.

Igor:
W moich planach jest pójście na studia chemiczne, dlatego wybrałem tę szkołę z profilem **matematyczno-chemicznym**. Bardzo mi się tu podoba i był to dobry wybór szkoły.

Franek:
Moim marzeniem jest pójście na studia medyczne, dlatego wybrałem profil **biol-chem**. Na ogół klasa jest śmieszna. Myślałem, że będzie tutaj poważnie, ale **panującą atmosfera zmieniła moje zdanie**.

Szczepan:
Zostałem **przewodniczącym klasy 1B** i wiem, że będzie to duży obowiązek, ale wierzę, że uda mi się sprostać temu zadaniu.

Klasa 1B

KLASA 1C

Pomimo że znamy się dopiero miesiąc, to można powiedzieć, że jesteśmy dosyć zgraną klasą. Udowodniliśmy to podczas niedawnych chrztów pierwszoklasistów i wrześniówki z Wybickim. Co prawda nie zwyciężyliśmy, ale nasza energia, zaangażowanie oraz radość (tym bardziej ta związana z wykonywaniem choreografii do piosenki "***U can't touch this***" zostanie z nami na długo). W naszej klasie jest mnóstwo utalentowanych osób o ciekawych zainteresowaniach. Bardzo angażujemy się w wydarzenia szkolne. **Dlatego przedstawicieli naszej klasy można bez problemu spotkać na różnych zajęciach pozalekcyjnych.** Warto posłuchać głosu samych zainteresowanych.

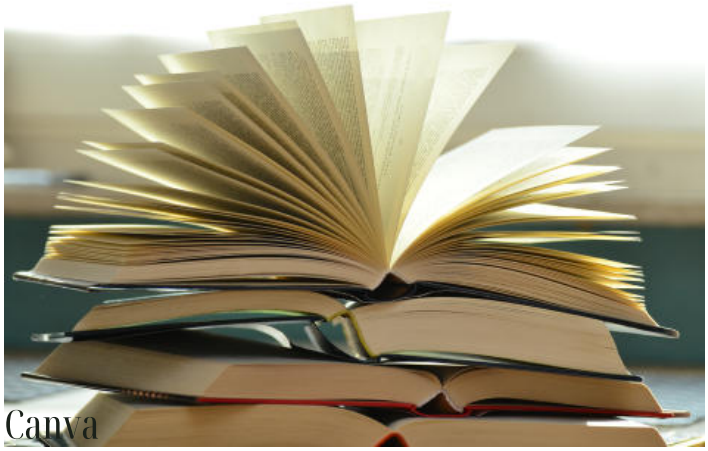
Anonim:

W klasie humanistycznej jestem dlatego, że jeszcze nie wiem do końca, co chcę robić w przyszłości, a lubię polski i historię. **Myślałam o zostaniu nauczycielką, ale jest jeszcze wiele ciekawych zawodów przychodzących mi do głowy.** Jeśli chodzi o moje ogólne wrażenie na temat szkoły i klasy, **byłam bardzo zadowolona i myślę, że ta szkoła to był dobry wybór.** Moim hobby jest śpiew, taniec i muzyka (nie ma chyba jednego dnia w moim życiu bez muzyki), więc super opcją dla mnie jest szkolny chór. W moim domu dziadkowie mówią też po kaszubsku i chodzę także na język kaszubski. Zajęcia bardzo rozwijają i wiele uczą, **jestem z nich zadowolona.**

Canva

Oskar:

Wybrałem profil humanistyczny ze względu na to, że lubię polski oraz historię. Również na ten kierunek wybrało się kilka osób, które lubię. No i wydawało mi się, że human spełni moje oczekiwania. **W przyszłości chciałbym być prawnikiem.** Na początku tego nie wiedziałem, ale wybór tego kierunku i książki (przede wszystkim seria *"Chyłka"* Remigiusza Mroza) nakierowały mnie, by wybrać ten zawód. **Ta szkoła wywarła na mnie ogromne wrażenie ze względu na bogaty wystrój klas i wysoki poziom nauczania.** Moja klasa też jest super, bo nie ma w niej miejsca na złośliwości. Moim hobby jest książki, seriale i gry komputerowe.



Canva

Zuzanna:

Wybrałam profil humanistyczny, ponieważ kocham historię i nie wyobrażam sobie życia bez polskiego. Szczerze, nie widzę siebie na matfizie, matgeo, albo na biolchemie-po prostu nie pasowało mi to. **Ja chciałabym być dziennikarką, ale też myślę o karierze psychologa, bądź też aktorki.** Bardzo mi się podoba coś takiego, że nie ma tutaj małych dzieciaczków z podstawówki na korytarzach. Czasem da się usłyszeć, że "pierwszaczki", ale nie ma pomiędzy nami, na szczęście, dużej różnicy wieku. Bardzo podobają mi się również sale tematyczne.

Do tego to, że mamy oddzielnie wf od chłopaków, bo w mojej starej szkole mieliśmy z chłopakami oraz , że mamy panią od wf, a nie pana. Za to co mi się nie podoba w tej szkole to **wąskie korytarze. Ja tutaj w szkole chodzę na kółko filozoficzne,** a poza szkołą, na np**.musicalove**, polecam je, są to bardzo fajne zajęcia, śpiewamy na nich i tańczymy, odgrywamy różnego rodzaju scenki aktorskie, itp. oraz na dyskusyjny klub książki (DKK), ale obecnie szukają nowej pani do tych zajęć. Co do kółka filozoficznego, to chodzę na nie, lecz niestety raz mi coś wypadło, innym razem zajęcia były odwołane i nie miałam jak na nich być. **Chodzę na kaszubski, mieliśmy już na niej nockę i bardzo fajnie są prowadzone lekcje (bynajmniej czegoś się z nich nauczę).**

Klasa 1C

NASZ NOWY PRZEWODNICZĄCY

WYWIAD Z ERYKIEM LEWANDOWSKIM

W tegorocznych wyborach do samorządu uczniowskiego naszej szkoły zwyciężył Eryk Lewandowski. Przed Wami wywiad z nowym przewodniczącym, w którym rozmawiamy o jego planach, motywacjach i wizji szkoły w czasie jego kadencji.

BLACHA: CO SKŁONIŁO CIĘ DO KANDYDOWANIA?

Eryk: W zeszłym roku wraz z częścią naszego sztabu, **mieliśmy okazję być częścią samorządu Olgi, co dało nam dużo doświadczenia**. Myślę, że czynnikiem, który skłonił mnie do kandydowania była możliwość brania czynnego i aktywnego udziału w przygotowaniach do różnych wydarzeń, bo jest to naprawdę super sprawa.

BLACHA: CO WYRÓŻNIAŁO CIĘ SPOŚRÓD INNYCH KANDYDATÓW?

Eryk: Wiele osób zna mnie jako bardzo pozytywną osobę i uważam, że ważne w pracy przewodniczącego jest właśnie takie nastawienie do wszystkich ludzi. Myślę, że wyróżnia mnie, a właściwie nas, **kreatywność**. Mamy dużo nowych pomysłów, za to stare wydarzenia chcemy urozmaicić albo po prostu zmienić ich format.

BLACHA: JAKIE MASZ PLANY NA AKTYWNE PRZERWY W SZKOLE?

Eryk: Chcielibyśmy, początkowo tylko w piątki, aby na długiej przerwie przez radiowęzeł **grała muzyka, którą proponować będą uczniowie**.

Instagram: eryk2024

BLACHA: JAKIE DZIAŁANIA NA RZECZ INNYCH OSÓB PODEJMOWAŁEŚ DO TEJ PORY?

Eryk: Jednym z naszych postulatów jest organizacja loterii fantowej, z której cały dochód zostanie przeznaczony na pomoc osobom dotkniętym powodziami na południu Polski. Uważam, że jest to fajna inicjatywa, która pokazuje naszą solidarność z osobami poszkodowanymi. **Wcześniej odbywałem wolontariat, m.in. w naszym kościerskim hospicjum.**

BLACHA: GDYBYŚ MIAŁ NIEOGRANICZONY BUDŻET, NA CO BYŚ GO PRZEZNACZYŁ?

Eryk: Chcielibyśmy najpierw poznać Wasze opinie i pomysły, na co moglibyśmy przeznaczyć te pieniądze. Oprócz tego wykorzystalibyśmy je na **potrzebny sprzęt sportowy, naukowy** itp. Kanapom w wieczerniku również przydałoby się odświeżenie, dlatego myślę, że środki przeznaczylibyśmy również na to.

BLACHA: JAKA CECHA SPRAWIA, ŻE BĘDZIESZ DOBRYM PRZEWODNICZĄCYM?

Eryk: Jak już wspomniałem, jestem osobą pozytywną. **Potrafię słuchać ludzi,** mam w sobie dużo empatii, uważam, że to dobre cechy, bo jednak w roli przewodniczącego komunikacja i współpraca są bardzo ważne.

BLACHA: Gratulujemy wygranej Erykowi i dziekujemy wszystkim kandydatom za uczciwą rywalizację.

Redakcja "Blacha"

EGZOTYCZNIE ZWIERZĘTA

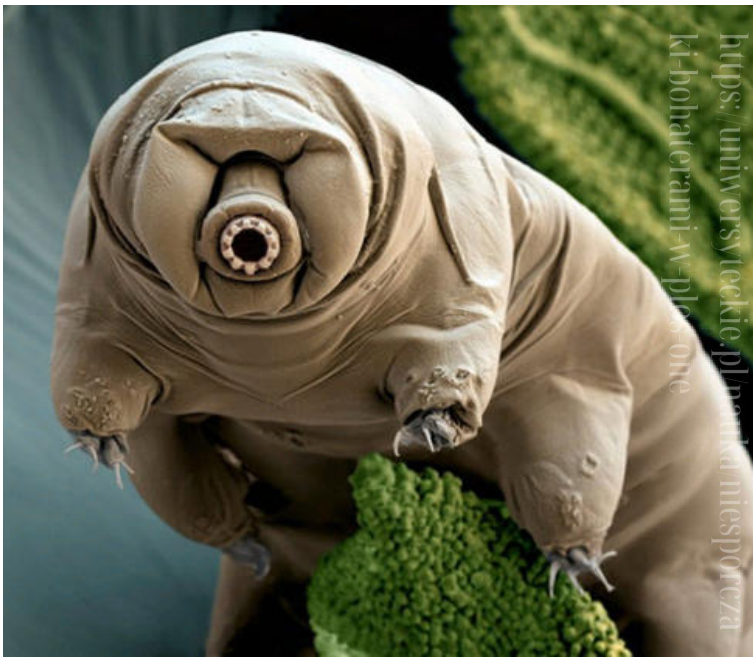
CIEKAWSZE ALTERNATYWY FUTRZAKÓW

Kto nie kocha zwierząt? Takie pytanie zadaje sobie wielu wielbicieli przeróżnych futrzaków. Dlatego, aby odpowiedzieć osobom uważającym, że posiadanie psa lub kota jest nudne, przychodzę z ciekawszymi informacjami, które na pewno zaciekawią.

Artykuł zacznę od jednego z najpopularniejszych egzotycznych zwierząt ostatnich kilku lat, czyli **aksolotla meksykańskiego**. To niezwykle urocze zwierzę, najczęściej przedstawiane w barwie różowej, zamieszkuje głównie wody jeziora Xochimilco w Meksyku. Pochodzenie nazwy tego gatunku bierze się z azteckiego języka **nahuatl**, od słów **"Alt"**, oznaczającego wodę, oraz **"Xolotl"**, oznaczającego jednego z azteckich bogów. **Sama nazwa sugeruje, iż Aztekowie czcili właśnie to zwierzę.** Jedną z ciekawostek na temat aksolotla jest również to, że **po stracie narządów oraz kończyn są one w stanie całkowicie odrosnąć.**

"Latająca wiewiórka" to zwierzę, które pomimo uroczego wyglądu może zaciekawić trybem życia, głównie **nocnego**. Dokładniejsza nazwa tej istoty to **polatucha**, która zamieszkuje głównie korony drzew. Nie latają one w taki sam sposób jak ptaki, jednak wykorzystują tzw. lot poślizgowy, który **pozwala im oddalić się na odległość aż 80 metrów.**

Ślimaki kojarzą nam się zazwyczaj z małymi śluzowatymi przyjaciółmi chowającymi się w swojej muszli, jednakże nie wszystkie z nich mogą pochwalić się podobnym opisem. Opisywany zwierz to **jaskółka morska**, która pomimo swojego niegroźnego wyglądu i wielkości sięgającej **3 cm,** potrafi być zagrożeniem dla życia. To małe stworzonko **pobiera trucizny z organizmu innego stworzenia oraz wykorzystuje je jako swoją ochronę.** Pływa ona również z głową skierowaną w dół, wykorzystując powietrze zgromadzone w brzuchu.



Niesporczaki (które moim zdaniem są jednymi z najciekawszych organizmów istniejących na Ziemi) to małe stworzonka o długości ciał od **0,1 do 1,2 mm**. Faktem, który sprawia, że są one tak warte uwagi, jest ich odporność. Zwierzęta te potrafią wytrzymać ekstremalne warunki, takie jak temperatura od zera absolutnego do ponad 150 stopni, **100 lat bez dostępu do wody**, ciśnienie 6 razy większe od panującego w Rowie Mariańskim, promieniowanie o 1000 razy większe w stosunku do ludzi, a nawet **podróż w kosmosie bez ochrony.** Przetrwały one również wszystkie wymierania w historii ludzkości oraz **zakłada się, iż umrą dopiero w momencie pochłonięcia Ziemi przez Słońce.**

Jakub Kupper

BLASZANE KOMIKSY

Autor: Martyna Kropidłowska

AKANAME

Mieszkam sam od lat. Nikt mnie nie odwiedza od tygodni, więc nie przywiązuję wagi do stanu czystości w mieszkaniu.

Na pierwszy rzut oka wygląda normalnie, ale po kilku dniach tutaj zauważyłbyś między innymi, że podłoga zawsze wydaje się być pokryta kurzem, a szafy są zagracone.

Najgorszym miejscem jest łazienka.

Za każdym razem, gdy próbuję skorzystać z prysznica...

... ogląda mnie ten darmozjad żywiący się pleśnią przy wannie.

Autor: Martyna Kropidłowska

Autor: Szymon Kropidłowski

Jeśli chcesz się podzielić swoimi autorskami pomysłami, nie tylko w formie komiksów, pamiętaj, **jesteśmy otwarci na współprace. Jeszcze nie płacimy autorom**... ale kto wie co będzie w przyszłości :)

AUTORZY:

Redaktorzy:

Kornel Jastrzemski
Jakub Kupper
Natalia Lewańczyk
Anna Maria Spivak
Oliwia Rekowska
Ola Sobczuk
Dorota Szynkowska
Michał Wąsowicz

Grafika: Jakub Kupper
Martyna Kropidłowska
Szymon Kropidłowski
Michał Wąsowicz

Skład: Jakub Kupper
Michał Wąsowicz

Opieka: p. Anna Kąkol

CHCESZ WIĘCEJ?

FACEBOOK INSTAGRAM STRONA WWW

ZNAJDŹ NAS TUTAJ!